عدن : ذكرت الانباء الواردة من عدن أن ضابطا سوفيتيا كبيرا كان يعمل بجهاز المخابرات السوفياتية سيصل الى عسدن قريبا كسفير للاتحاد السوفياتي هناك ، ولم تنشر الانباء السي أسم الضابط السفير غير أنها نكرت أن هذا الضابط يعمل عاليًا كوزير مفوض في احدى السفارات السوفياتية فسي الشرق الاوسط • •

البقية على الصفحة الاخيرة

مسقط \_ سلطنة عمان \_ السبت ١٤ شعبان ١٣٩٥ هـ الموافق ٢٣ اغسطس ١٩٧٥ م ـ السنة الثالثة \_ العدد ١٤٥

OMAN, Weekly Newspaper Muscat, Sultunate Of Oman Saturday 2.3 August 1975 vol. 3 No. 145

من الشهر الحالى •

# ولاله السلطان لشهدمه قواتنا المسكحة تُقتيم مسركزاً جدييدًا لهسا الحك الغرب من

شهد حضرة صاحب الجلالة تمام الساعة التاسعة الا ربعا اسلطان قابوس المعظم صبساح لاثنين الماضى مهرجان الرماية اذى اشتركت فيه مجموعسات ين رماة الحرس السلطانيي يقوات السلطان المسلحة ولواء غفار والكتيبة الاردنية والفرق الوطنية والكتيبة الجنوبية وكتيبة الحدود الشمالية ، وقد وحسل حلالة السلطان قابوس المعظم الى ميدان الرماية برزات فسي

أدلى سعادة الإستاذ يوسف

لعلوي عبد الله وزير الدولة

لشؤون الخارجية بالنيابة وكيل

رقبة شكر جوابية

لملالة السلطان

ن الرئيس السويسي

تلقى حضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس برقية جوابية

من رئيس جمهورية سويسمسرا

ردا على برقية جلالته المهنئية

بمناسبة العيد الوطنى لسويسرا

وهذا نص البرقية الجوابية :\_

حضرة صاحب الجلالية

السلطان قابوس بن سعيــــد

تلقينا ببالغ الشكر برقيتكم

المهنئة لنا بمناسبة العيدالوطني

لجلالتكم باسمي شخصياوباسم

حكومة وشعب سويسرا عسن

خالص شكرنا متمنيين لجلالتكم

ألعظم \_ مسقط :

مع جلالة عامل البلاد المفدى قائد لواء ظفار وكبار ضباط قوات السلطان المسلحة وضباط الكتيبة الاردنية وقادة الفرق الوطنية ، وعلى مدى اريــــع ساعات تقريبا اظهر المستركون تى الرماية مهارة فائقة في

الوزارة بحديث لجريدة «عمان»

حول القضايا الراهنة في منطقة

فقد أجاب سعادته عن سؤال حول

التعاون بين دول المنطقة والاجتماع

الذي عقد مؤخرا بين وزراء خارجية

دول المنطقة على هامش المؤتم ....

من البوادر المفيدة جدا ، وقد التقى

وزراء خارجية دول المنطقة في جدة

وكان لسمو الامير سعود الفيصل

وزير الدولة السعودى للشبيؤون

الخارجية دور ايجابي في تحقيق

هذا اللقاء الذي يعتبى بداية طريق

لوضع اسس ثابتة للتعاون بين دول

الخليج • وقد استعرض المجتمعون

ما يمكن ان يكون اساسا للتعاون

بين دول المنطقة • وقد كان لــدى

جىيع دولالخليج افكار او تصورات

عامة عن التعاون ، وكانت النتيجـة

انهم اجمعوا على ضرورة التعاون

بين دول المنطقة والابتعاد بها عن

الصراع الدولي، وقد انعقد الإجماع

أن التعاون بين دول المنطقة كان

الإسلامي بجدة فقال :

صباحا حيث بدأت مباريـــات

الرماية · وقد شهد المهرجـــان

التصويب واستخدام الاسلمة

العلوي بتحدث العمان عن تعاون دول الخليج والوساطة العرسين .

المسلحة •

وهي بادرة مشجعة لمزيد مسسسن

الاقتراحات البناءة • وقد انفق على

الاجتماع القادم في الدورة المقيلة

للامم المتحدة . وستطرحقيه افكار

مدروسة جديدة اكثر من الافكار

العامسة التي تثاولها الاجتمساع

التمهيدي الاول فيما يخص الاسلوب

المؤدي الى التعاون الجماعي فيي

وحسول سؤال عن موضوع

الوساطة العربية بين السلطنية

وحكومة عدن ، والى اين وصلت

البقية على الصفحة الاخيرة

احتفل مساء يوم الثلاثـاء

الماضى تحت رعاية سمو السيد

ثوينى بن شهاب المستشمار

منطقة الخليج

مما كان له اطيب الاثر فــــي

نفوس المشاهدين ومما يدل دلالة

واضحة على المستوى المشرف الارهاب الشيوعي التسي لاذت الذي وصلت الميه قواتنــــــا بالفرار أمام رحف قوات السلطان المسلحة وقوات الفرق الوطنية من جهة اخرى أعلنت وزارة الثلاث وهي فرقة طارق بن زياد الدقساع أن قوات السلطان وفرقة جنوبي المهرة ، وفرقــة المسلحة وقوات ثلاث فرق وطنية الاستكشاف قد تقدمت فجر يوم الخميسس

وقد قام رجال القرق الوطنية الماضي الى الغرب من رخيوت بعمليات تطهيرناجحة في المنطقة واقامت مركزا لها في هــــــذه منذ فجر يوم الخميس آلماضيي

المنطقة دون ان تواجـــــه

أبـــة مقارمة من عصابـات

التي تمكن ابطال عمان خلالها من اقامة مركز في هذه المنطقة جلالة السلطان

يهنىء سوهارتو بعيد استقلال بلاده

بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيــــس الاندونيسى الجنرال سوهارتو بمناسبة عيد استقلال اندونيسيا

فخامسة الرئيس الجنرال

رئيس جمهورية اندونيسيا \_

أستقلال اندونيسيا أن أعبــــر لفغامتكم باسني شغصيارباسم حكومة وشعب عمان عن اصدق تهانينا وأطيب تعنياتنا . راجين لفخامتكم ولحكومة وشعيب قابوس بن سعند

سلطان عمسان

لقاء جدة بداية لوضع أسس ثابتة للتعاون بين دول الخليج هذا نصها : سوهارتو ٠ جاكرتا

ونأمل أن تؤدي دورها في تنسيت اقتصادنا وتقد

أندونيسيا المتقدم والازدهار

من أهم العمليات التبي قامت بها قوات السلطان المسلمية

بالتعاون مع كتيبة المدود

الشمالية والسيارات المرعية

والمدافع والطائرات التابعية

وتعد هذه العملية الكبسري

لقوات السلطان الجوية .

والفرق الموطنية منذ بداية موسم الخريف هذا العام في ظفار ٠ ويعد هذا المركز ذا اهمية كبرى حيث أنه يؤمن للمدنيين طرق الوصول الى مراكز قوات السلطان المسلحة والقيرق الوطنية الصامدة • كما أن هذا المركز سيكون لمه الاثر الكبير في منع عصابات الارهاب الشيوعي التي توزع الالغام في هذه المنطقة بهدف منع المدنيين من اللجوء السمى مراكز قوات السلطمان المسلمسسة والفرق الوطنيسة الصامدة لينعموا بما توفره لهم حكومة جلالة السلطان المعظم

أضاف الارهابيون جريمة جديدة

الى قائمة الجرائم التي يرتكبونها

ضد الانسانية والاخلاق والشسرف

الطفولة هي الساحة

هي الساحة التي نفذ عليهـــــا

وهذه المرة كانت الطفولة البريثة

وانضمير كل يوم -



عُمسان تشترك بعق تمسس

عدم الانحسيان في السيرو

قررت حكومة سلطنة عمان الاشتراك في مؤتمىر وزراء

خارجية دول عدم الانحياز الذي سيعقد في ليما عاصمة بيرو في

الفترة الواقعة مأبين النامس والعشرين والتاسع والعشريان

وسيرأس الوفد العمانيي للمؤتمر سعادة الاستاذ احميد

البقية على الصفحة الاخيرة

مكي سفير عمان لدى الولايات المتحدة الاميركية ويضم الاستاذ

من أمن واستقرار ٠ جريمة جديدة تضاف لقائم الجرائم الشيوعية:

## ألغام الارهابيين تقسسل النسكاء والاطفال طفلة في السابعة تروي تفاصيل الجرية وهي تبك، "شاهدت اشلاء أيى تنظاب في الفضاء"

مجردین من کل درة عن خلق او ضمیر او رادع انسانی · وحين تكون الجريمة بهسنذا المستوى من البشاعة يعجز القليم عن تصوير الدراما المؤلمة بكــــ

تفاصيلها وجزئياتها أشلاء ودماء وضحيتان

تبدأ القصة يطقلين وادراتيسن وتنتبى باشالاء ودماء وضحيتين وسطحقل دروع من الالفام التيي زرعها الارهابيون الشيوعيون فيي طريق الانسان العماني الذي يريد أن يتوجه الى المراكز التي تتمركسز فيها قوات السلطان المسلحة الياسلة والفرق الوطنية الصامدة حيست الامان والاستقرار

ليس التاريخ هنا مهما ٠ اذ ان مثيلات هذد القصة ــ المأساة تحدث

الذي حدث بالضبط روته طفلة في السابعة من عمرها رأت بسام عينها أمها وامرأة صديقة أخرى تتطاير اشيلاؤهما نتيجة انفجار لغم ضد المشاة زرعه الشيوعيون فسى الطريق المؤدية الى مراكز القدوات المسلحة في المنطقة الغربية مسسن

في الطريق الى الامن قالت الطفلة وقد تجمدت الدموع في عينيها متجهة مع عائلتها مسن الجيل الى المركز الحكومي قسسي

الارهابيون الشيوعيون جريمتهم توبيني بن شهاب في حفس افتتاح بنك فيرست ناشونال سيتي:

المقاطعة الجنوبية

المنطقة بغية الحصول على الغسداء

کل یوم ۰

السلطان المعظم • كانت العائل\_\_\_ة مؤلفة من امراتين وطفل في الرابعة

الطفلان في مستشقى صلالة

والدواء اللذين يهيئهما حكومة جلالة

وطفلة في السابعة ٠٠ لكن الطريق الى الامن الى الغذاء والدواء لمم تكن امنة فقد زرعها الارهابيسون الشيوعيون بالالغام المضادة للمشاة وتوروا عن الانظار ، حتى يحولوا دون وصول المواطنين الفارين مـن ارهايهم اليشع الى المراكل الحكومية وفعلا وقعت العائلة بكاملها في حقل

البقية على الصفحة الاخيرة

#### الخاص لجلالة السلطان محافظ على هذا يين جميع اصحاب المعالي دوام الصحة ولشعب عمان العاصمة بافتتاح بنك فيرسبت وعدد من افراد الآسرة المالكة الوزراء الذين شاركوا في الاجتماع النقدم والازدهار

سجلت انخفاضا ملحوظا فسي

الفترة الاخبرة نتيجة للسياسة

الرشيدة التي تتيعها حكومسة

أمطار غزيرة الصادرة عن دائرة الإحصاءات العامة ان اسعار السلـــــع على الولايات تساهم العدائية الرنيسية في السلطنة في تحسن الموسم

> \_ الزراعي أستبشر المواطنون عامسة والمزارعون خاصة خيرا فسمى الاسبوع الماضي بهطول الامطار الغزيرة التي عمت مختليف

ولايات المسلطنة فقد أدى هطول الامطار الي تحسن الموسسم المزراعي وازىياد منسوب المياه فــــي

ونكسرت مصسادر وزارة الداخلية أن المطارا غزيسرة مطلت على الولايات التالية : السيب، الرستاق، قريات، الخابسورة ، سمائسل بخسا ، العوابي ، نخل ، الجيل الاخضر وادي بني خالد . لوي . خصب لیمه ، الروضة ، دبا ، نروی

جلالة السلطان المعظــــم ، وسجلت اسعار الشاي والبرز لتخفيض الاسعار ، والتيجاءت انحفاضا ملحوظا في أسعارهما تنفيذا لتوجيهات جلالةالسلطان قايوس المعظم يضرورة العمل على خفض نفقات المعيشـــة للمواطنين ورفع مستواهـــم الإقتصادي

واشبارت مبذه الاحصاءات الى أن أسعار السلع الغذائيـة المستوردة هيطت في الفترة من فيراير الى ايريل عام ٧٥ ينسية د٪ تقريبا وقد هبط سعر الارز في الفترة من يونيو عام ٩٧٤ المي ديسمير عام ٩٧٤ بنسيسة السيع تقريباً ، ومبط سعره في القترة من ديسدين ٧٤ الي مارس

٧٥ يتسية السدس تقرييـــا ٠ إ

خلال الفترة من فبراير المدى مارس ۹۷۵ ۰ العلوى يستقبل

سقير الهند استقبل سعادة الاستان يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجيـــــة بالنيابة وكيل الوزارة سعادة السقير الهندي المعتمد لـــدى الشبلطنة • الشبلطنة •

وقد دار البحث خلال هــذا الاجتماع حول العلاقات الثنائية والامور التي تهم البلدين .

كما حضره المستـــرج٠١٠ كوستانز نائب رئيس مجليس أدارة البنك والمستر تيرفور بيل مدير البنك في مسقط ٠ وهبط سعر الدقيق الايسيض وفي بداية الاحتفال القيي في الفترة مــن دىسميـر ٧٤ مدير البنك كلمة رحب غيهـــا الى مسارس ٧٥ يتسية تزيد عن الثلث كما هبــط سعـــر السكسر فسي الفسرة مسن

بسمى المستشار المخاص لجلالة السلطان وبالحضور ثم القسيي نائب رئيس مجلس الادارة كلمة دیسمیسر ۷۶ الی مارس ۷۵ مماثلة رحب بها بالحضور بنسبة تزيد عن ثلاثة اثمان . وشكر سعو السيد ثويثي علمى تفضله بافتتاح البنك وقال في كلمته انه يؤمل ان يستطيع ألبنك أن يؤدي دوره في خدمة الاقتصاد العماني -

ناشونال سيتي بنك ٠

وحضر حفل الافتتاح سمو

السيد عاجد بن تيمور نائـــــب

محافظ العاصمة في مطـــرح

المسؤولين ورجال الاعمال في

ثم القي سمر السيد ثويني بن شهاب الكلمة التالية :

أنه لمن دواعي السرور أن نلتقي في هذا المكان ، بدعوة كريمة من سعادة المستر - ١٠-كوستانزو نائب رئيس مجلس ادارة فيرست ناشيونال سيتي بنك لافتتاح هذه المؤسسة المصرفية الاميركية الجديدة في

واننا اذ نرحب بقيام مثل هذه المؤسبسات ليحدونا الامل

فى أن تؤدى دورها المنشود ني دعم التنعية الاقتصادية والتقدم اننا في نفس الموقت نرحب ببا كجسر يربط بيننا وبين البلداز

المعديقة الأخرى في مجال الماز والاقتصاد فبي بلا شك علالـــ: مميزة على طريق المتعارن بيرن من بيوت الاعمال تفتح في عمان ونشاهد كذلك مزيدا مسمس المؤسسات المصرفية تعتميل لل على شيء فانما يدل على

ألمؤسسات لاقتصادنا وعلسيى

البقية على الصفحة الاخيرة أ توجيهات صاحب الجلالة سلطان

خلف قائدنا جلالة السلطان

قابوس المعظم \_ ابقاد الله هذا

الاقتصادي اهتماعه الكبيسير

غاصدر القوانين والتشريعات

مدى تقاؤلها نحو مستقبلنا في

كحافة مجالات التنمية وثقتها

في امكانياتنا المنظورة \_ فبيوت



سمو السيد ثويتي بن شهاب يقص شريط الافتتاح والى جانبه تائب رئيس مجلس ادارة العِنك ـ تصوير عبد الله الخروصي ــ

المال تبنى خطواتها دائما على قام معالي الشيخ الوليد بن الحدراسة العميقة والتدقييق العلني والاستقرار الواضيح راهر الهنائي \_ وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بجولة في لستقبل التنمية في أي بلد \_ منطقة الظاهرة بولاية ضنبك فنحمد الله على ما حبانا به من ينقل \_ محضة \_ البريمي ، تفقد فضله ونتمنى لبلادنا مزيدا من التقدم الاقتصادي • وأن نسير خلالها أحوال المواطنين وسيسر على طريق النهضة والنماء الاعمــال التي تخص وزارة

الحكومية -وتأتي زيارة معالي الشيخ الوليد ضمن سلسلة الزيارات التي يقوم بها اصحاب المعالمي الوزراء لمناطق السلطنة بناء على

وزير الأومتاف يتفقد منطقة الظاهية البلاد المفدى للاطمئنان عليي أحوال المواطنين

و رافق معالي الوزير قيي هذه الزيارة وقد يضم كل من الشيخ محمد بن عدي البنائي ــ مدير مديرية الاوقاف وبيت المال والزكاة والاستاذ عبد اللسم الاوقاف وبقية الاجهسازة سليمان الخروصي ــ سكرتيــر مكتب معالي الوزير \_ والشيخ حميد بن عامر الهنائي ناظــر بيت المال والزكاة وعددا مـــن موظفى الوزارة • هذا ومـــن المتوقع أن تستغرق جولة معاليه

اربعة ايام •

الملدا مندلامل

نجيب الزبيدي

مدير عام مديرية الثقافة

اننا جذبنا الانتباد ، ويكفى كثيرا

اننا ويعد عام واحد من أندا

الفرقة استطعنا ان نقف على

السرح بجوار فرق يمتد عسر

بعضهاعشرات السنين واستطينا

ان نفوز بتقدير لجنة التحكيم.

● ما زالت الفرقة تعاني من نفس

العنصر النسائي ٠٠ الا تـــــر،

صرورة البدء في خطوة ندو <sub>تدعير</sub>

\_ فكرة ادخال العنصـــــ

النسائي في الفرقة موجسود

وسنعرضها قريباعلى السؤولين

يشارك فيها العنصر النسائم

منها مثلا ، رقصة الربوب:

وهي لموحة تضم فتى وفتساة

تشاهد فيها المراة تطارد الرجل

وهو يحاول الهرب منها ولكنها

تلاحقه مسمورة حتينيا

فالمراة في كل مكان في العالم

هي التي تطارد الرجل ، وانكا

ما يبدو غير ذلك وتظل تطارر

حتى يدخل القفص الذهيي

🌑 هل اعتبر ذلك رتيا خلصا مت

بيني وبين المراةكل خير ، فلأ

اجتماعات اللجنة الدائمة

للاعلام العربي

🔵 وماذا عن اجتماعات اللجنية

- من هذه الدورة مردورات

اللجنة الدائمة للاعلامقي تونس

ناقشنا خطط التحرك الاعلامي

العربي في كل من الولايــات

المتحدة الاميركية ودول امريكا"

الملاتينية وافريقيا • وقد تــــــم

الاتفاق على تعزيز الخطسيم

الاعلامية في المياسين الثلاث ٠٠٠٠

وكما تعرف قان اعلام العدو في 🗝

الولايات المتحدة بدأ يشعمس منا

يضغط الاعلام العربي ، ومسن بي

المضروري ان يعرف الواطسا

الامريكى حقيقة ابعاد قضيتنا

العربية بوضوح وباسلسوب

يتناسب مع طريقته في التفكير

• ومادًا عن اهم التوصيات؟ أ.

ــ اهم التوصيات كانـــــ

تتعلق بالاتفاق على عقد اجتماع

مشترك بين وزراء الاعسلم

والخارجية العرب وسيعقد

هذا الاجتماع بالجرائر في

اواخر شهر نوفمير القام

والهدف من هذا الاجتماع

تنسيق الجهود بين اجهـــزة

الاعلام والاجهزة الدبلوماسية

للدائمة للإعلام في تونس ؟ ...

تفتح علي جبهات ٠٠٠

في المراة ٢٠٠

سنقدم رقصات درر

الفرقة بالراقصات ؟

ناصر عبد الرب المديـــر ٠٠ هو ناصر عبد الرب

الفنان ، بين كل فقرة من حديثه تجد بيتا من الشعس .

تجد صورة فنية ترسمها الكلمات ، كأنها واحد مـــن

الحانه ، هو ابن الساحل ٠٠ الرجل الذي لم تستطيع

اعباء الوظيفة الادارية ان تطغي على طبيعته كفن اان

عن ذكرياته في تونس يقول ناصر عبد الرب:

ويسأل كثيرا ، ويريد ان يعرف الكثير ، لدرجـــة ان

صاحب التاكسي بمجرد ان تركب معه يدير معك حوارا.

يسألك عن بلدك ، ويحاول ان يعرف كل شيء ، والمواطن

- نعم غنيت في لبلة الافتتاح اغنية ماني مصدق • •

وكان معنا بعض الاصدقاء والزملاء ورجال الصحافية

والاذاعة في تونس . وفي هذا اللقاء غنيت اغنية مانسي

وكان لي ايضا لقاء مع وزير الاعلام التونسسي

ولقد اعجبتهم هذه الاغنية كثيرا . وارتاحوا لها .

- بدایتی الفنیة كانت من خلال علبة اناناس ، بعد

وسؤلوني ان كنت استطيع تسجيل بعض الاغاني للاذاعة

التونسية . ولكني اعتذرت بسبب برنامج المهرجـــان

ما اكلت اللي فيها ، وضعت عليها خشبة وسلك كهرباء

وبدأت احاول العزف عليها . وكان هذا يسهب ازعاجــا

للاسرة في البيت . وكانوا يعمدون لاحراقها فاعيــــد

صنع غيرها وكانوا يلقونها بالشارع فاسعى لاحضارها.

مرة بحثت عنها في كل مكان في البيت ، الدري ابــــن

- أنها تونس الخضراء وفي هذا الكفاية

التونسي متواضع ومجامل

🕲 وماذا عن الطبيعة في تونس ؟

👁 هل غتى ابن الساحل في تونس ؟

مصدق ٠٠ وتقول كلماتها :

ماني مصدق

ماتى مصدق

وارتباطي بالفرقة

مهما قالوا الناس مانى مصدق

ولو تشوفه العين ماني مصدق

🗗 وكيف كانت بداياتك الفنية ؟

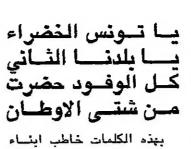
ماتي مصدق في حبيب الروح

ماني مصدق في دوا المجروح

- المواطن العربي في تونس ، انسان يحب المعرفة

# نجيب الزبيدي وحديث الذكريات في تونس

· كنا واحدة من مشالات فرق فازت بالجائزة الأولاك @ رقصات فرقت اجذبت الانتباه، بالإصالة .. والعمق .. والصدق



عمان اشقائيم في تونــــس وارتفعت مئات الايدى تلبوح للشباب السمر الوجوه .والعود الفارع . وصورة جلالة السلطان قابوس تتصدر المسيرة ٠٠ وعلم عمان يخفق في قرطاج حيست كان مهرجان القنون الشعبية٠٠ كانت فرقة الفنون الشعيية العمانية واحدة من ثلاث فرة

بدأ بها المهرجان حفلته الاولى. استقبالا رائعا . كل الحفاوة ، وكل التكريم ، كانت عواطفهم دافئـــة

بهذه الكلمات بدأ نجيسب الزبيدى مدير عام الثقاف\_\_\_\_ة حديثه معى عن رحلة فرق\_\_\_ة الفنون الشعبية العمانية المسي

قلت لنجيب الزبيدي : كيف كان . كيف كانت الصيورة اعامك من خلال رؤية الرجـــــل المسؤول؟ .

ذكريات الليلة الاولى

اما اقبال الجمهور فقد كسمان ان عدرجات هذا المسرح الكبير

يقدمون من خلال اللوحة الفنية ألراقصة صورة لعمان الجديدة عمان المتفتحة للحياة ، عمان المحبة للانسان عمان المجسد والتاريخ والحضارة ٠٠ وعادت العينان المعلقتان بذكريات النجاح في تونـــس

> - كان ابعد من احلامنا نحن الشباب العماني ان نتخيـــل امكانية ما يحدث اليوم فـــى عمان كان ابعد من الحلامنا حقاً ان تخرج الى العالم بعد طول احتجاب بمثل هذه القــوة ٠ تعرف طبعا ، لم يكن لدينا في الماضي اي فرصة لتقديم شيء ما ليس في المجال الفني ، ولكن

في كل المجالات ٠٠

لتستقرا بهدوء على وجهي وقال

نجيب اكتب هذه الكلمات علىي

لسانى :

صدقنى انها كانت خطوة موفقة وجريثة ، كان مجـــــرد التفكير في انشاء فرقة للفنون الشعبية العمانية ، ونحن مــا زلمنا في اول الطريق خطــوة رائدة وجريئة من معالى وزيـر الاعلام والثقافة فهد ال سعيد ولقد نجحت الفكرة وكذلك نحجت الفرقة ٠٠ في خلال عام واحد هو كل عمر الفرقة اشتركنا في مهرجانين على مستوى عالمي الاول كان في سيتمبر من المعام الماضى ، بعد تكوين الفرقية بشهرين فقط ، اشتركنا فــــي الاسبوع العربى بمدينة توبنجن یکن مضی علی مولدها سیسوی شهرين ٠٠ وكان المهرجيان الثاني في قرطاج بتونسونجحنا تجاحا رائعا ، وحصلنا عليي

تستيق الحوادث فلقد سمعت وقرات عن المظروف المني احاطت بتوزيــع الجوائز ، وساسأنك عنها بعــــد قليل ٠٠ ما اريد ان استلك عنه الان ماذا قدمتم في الميوم الاول خاصية وان الفرقة العمانية كانت واحدة من ثلاث فرق الهنتج بها المهرجان كما

ميدالية ذهبية ٠٠٠

قلت في البداية ؟

 قدمنا ثلاث رقصات ۰۰ الرقصة الاولى رقصة البحارة، البحارة العمانيين ، فيهــــا الاستعداد للسفر ، فيها الوداع

علي امل اللقاء بعد العودة فيها عزم الرجال الذين يشقيرون طريقهم وسط الامواج ٠٠ وفيها فرحة اللقاء عند العودة . العلك قرات عن تاريخ البحريـــة العمانية ، كان لعمان اقسوى اسطول بحري في الخليج كله٠

\_ حدثني اولا عن المهرجان \_ كان هذا هو المهرجـــان

الدولى الثامن الذي تقيمسه تونس ، وقد اعدوا لانجـــاح المهرجان كل الامكانيات ، اقيم المهرجان على المسرح الاثري بقرطاج واشتركت فيسه ٢٢ فرقة من جميع انحاء العالم ٠٠ رائعا وعظيما . كان المسموح يقيض بكثرة المتفرجين ، لدرجا لم تتسع لهذا الجمهور الضخم العريض فافترشوا الارض

سكت نجيب الزبيدي لحظة ، كانما يستعيد ليلة الافتتــاح الاولى . لحظة رفع الستار عن الفرقة العمانية ، وضجت الاف الايدي بالتصفيق استقبالا لابناء الجنوب الشرقي للجزيـــرة العربية ٠٠ القادمين من عمان

الشاهدين فهي رقصات نابعةمن الخنجر رمز للفعل والارادة تراثنا الفني العماني الاحسيل ، اما الرقصة الثانية فكانت وكان استخدام الخنجروالسيف ، رقصة البرعة ، ، وهي رقصة والبندقية في الرقص جديب بالخنجر ، وهي من واقع البيئة ايضا ، اضف الى ذليك ان العمانية ، وهي تعبر عن الافراح الحركة في الرقصات العمانية لا تشبه الحركة في الرقصات الراقصة تشعر بعدى حصحم التــــى قدمتهــا الفـرق الانسان العماني لاخيه الانسان الشتركة في المهرجان الوحظ تشعر بمدى الرغبة الكامنة في ان حركات كثير من الفـــرق قلب الانسان العماني من تعاطف متشابهة ولكن فرقتنا كان لها ومشاركة ، وفيها ايضاالانسان حركة خاصة ومميزة وقد وضح العمانى القوى المتحدي المواجه ذلك بشكل خاص في ، رقصـة · الخنجر رمز للقوة ، رمــز

للفعل وللأرادة

وكانت الرقصة الثالث\_\_\_ة

رقصة الرزحة ، وهي عبارة

عن تابلوه ماخوذ من التقاليد

العمانية في الزواج وما يتخلله

من عادات • في هذه الرقصــة

الننجر والبندقية، ومن العادات

الشائعة في الزواج وخاصة في

المنطقة الجنوبية ، ان يجلــس

العربس امامصينية ويجلس الى

الاقارب ، ويدخل المدعوين السي

حفل العرس ، وكل مدعو يضع

ويقوم الصديق الجالس السي

جوار العريس بتسجيل قيمــة

العادة كما ترى فيها تعـــاون

وتعاطف وحب ، كل الاصدقاء

تساهم مع العريس في نفقـات

الزواج بهذه الطريقة ، ومنخلال

الكشف المكتوب يستطيع العريس

بعد ذلك أن يرد الى صديقه دين

الزواج في مناسبة زواجه ٠٠

● لو طلبت منك ان تحاول اعطاء

القاريء صورة لبعض رقصاتالفرق

الاخرى التي اشتركت في المهرجان

كانت في النهاية تقول معنـــي

واحد كان الجميع يقولـــون ان

ان العالم يمكن ان يكون اكثر

جمالا بالحب ، بالتعاط \_ ف ، .

اللوحات التي قدمت كلها تقول

لك أن الانسان في أي مكان في

هذا العالم له نفس العواطـــف

ونفس الاحاسيس ونفس الامال

كلها تقول ان رغبة الانسان في

الامان ، في الفرحة ، في تجدد

الامل في السلام . في التقدم

هي رغبة اصيلة ، يستويفيها

الابيض والاسمر . الافريق\_\_\_\_

والاسيوي، الاوروبي والامريكي

الفرقة العمانية انها قدمت ثلاث

رقصات جديدة تماما عليي

تعلقا بالوهـم ، واتصالا

بالاحلام ، فالشباب عندمـا

یری بان لا بد من ان بدلی

بدلـــود ليشارك في حياة

المجتمع ، ولا سبيل الا ان

يتخذ لنفسه حلقة معينة كعضو

في الجماعة عندنذ يزدحم في

مخيلته كل ما يريد أو يشتهي

ان یکون ویروح ببحث عن

المركز الاجتماعي الذي ينبغي

الحصول عليه في عالم يومه

فقد بشتهی ان یکون کاتبا

۰۰ ابرز ما بمیـــــز

فى الصينية مبلغ من المال

جواره احد الاصدقـــاء

تجد الزى العماني مكتمــل

في غير مدينة قرطاح ٠٠٠ ـ نعم قدمنا عروضا فـــي ثلاث مدن ، قدمنا عرضا فـــ منستیر وعرضا فی سوســــ والمثالث في القيروان وبخلاف ذلك اشتركنا في مسابقة ملكة جمال المهرجان ، مثلتنا فــــ المسابقة السيدة انعام احمد سالم ، واشتركنا ايضا فـــــ مهرجان ازياء النساء ومثلتنا الزميلة مريم موسى ، كمــــــا اشتركنا في مهرجان ازيـــاء الرجال ومثلنا الزميل عل\_\_\_

البرعة ، و ، رقصة الرزحة ، ٠

● هل قدمت القرقة عروضا اخرى

• تعود لقصة الجوائز • • مـــ هي القصة بالضبط كما عايشتها ؟ \_ ماذا سمعت انت او ماذا

اترك جانبا ما سمعته ومــــا

قراته الان ٠٠ اريد ان اسمع منك فلقد عايشت المهرجان دقيقة بدقيقة - اخى : المهرجان نجح ولقد نجحنا نجاحاكبيرا وحصلناعلي

ميدالية ذهبيةماذا تريد انتسمع مني اكثر من ذلك ؟ 🔵 نشرت يعض الصحف العربيـة

- صدقني ، لقد رقصت كـل ما هو اكثر من ذلك · · ومن حـق الفرق فابدعت ، كل الرقصات المواطن العماني ان معرف ؟؟ حسنا ، غلبتني ، لقد اعلـن 

بالميدالية الذهبية وكانت الفرقة العمانية هي احدى هذه الفرق الثلاث ، وكانت الفرقة العربية الوحيدة بين الفرق الثلاث ولكن حدث بعد نلسك ان رات ادارة المهرجان منح جميع الفسيرق ميدالية ذهبية كنوع من التقدير لشاركتهم في المهرجان السياحي الكبير ، هذه هي القصة كاملة ● وهل هذه المساواة بين القبرق معقولة ١٠ انا شخصيا لا ارى ذلك! أنا لا أتقق معك ، كل الفرق

اجادت وكل الفرق ساهميت احسست انه يميز الغرقة العمانية وبذلت جهودا ،ولقد حصلنا كفرقة عمانية على كل التقدير من الشعب التونسي ، امــــا مسالة ان نتميز بجآئزة فيكفي فعلا اننا نجحنا ويكفي فعسلا

وجدتها ٠٠ وجدتها تحت الحلة بين الحطب في موق ـــ د النار ٠٠ بعدها سافرت الكويت ، وبدات اعزف اكثر ، وسافرت الى القاهرة ودرست في معهد التربيــــــة

- تأثرت اولا بالتراث الفني العماني ، تائسسرت بالتراث الموسيقي العربي ، وتأثرت ايضا بالفنان محمد عبد الوهاب وسيدة الغناء العربي الراحلة ام كالتسوم 🔵 كيف توفق بين عملك كفنان وعملك كمدير ؟

الفنون احس اننى اب للجميع ، اما الفن فهذا شيء في دمى واحساس ٠٠ قد تعجب حينما تعلم ان اغلب ب الحاني تتم في السيارة ، او في الطائرة - ودائما معيى جهاز تسجيل ، اذا جاءت فكرة على خاطري سارعـــت بتسجيلها فورا حتى لا تضيع ٠

سمعت ان العنصر النسائي سيدخل فرقة الفتون الشعبية

- نعم ٠٠ سيدخل العنصر النسائي الفرقة العمانية وسيمكننا ذلك من تقديم لوحات جديدة من الفن العماني منها رقصة الزنوج ، في هذه الرقصة يلعب الرجـــل بالسيف والمرأة كتبعه ، وفي هذه اللوحة الراقصة تختلف رقصة الرجل عن رقصة المراة ، رقصة الزنوج رقصة متفردة وجماعية في نفس الوقت ، وتؤدى في مجموعات كل مجموعة ٤ رجال و ٤ نساء ٠٠ والمسافة بين الرجل والمراة في هذه الرقصة حوالي مترين . ولكن رقصـــة الربوبة وهي رقصة اخرى يشترك فيها رجل واسسراة

والسنسار عبد الله سعيد عبد الله وسكرتير السفارة محمد حمود الغافري والملحق الاداري بالسفارة محمد عبد الله سعيد المشيخي

\_ الرجل هو القوة ، وهو الحماية ، وهو الامان · · المراة تشعر دائما بحاجتها لحماية الرجل ، وعندما تستظل المراة بحماية الرجل فانها تشعر بالامان . ومـــا يربط المرجل بالمرأة كثير ، فبينهما الود . وبينهم المراة التراحم وبينهما الاخلاص بينهما الحب لو عرقت اصلهذه الرقصة لعرفت لاي مدى يمتد الاحساس الانساني ليكون شاملا وجميلا . هذه الرقصة في الاصل الشعبي يؤديها اربع رجال واربع نساء ، وليسوا من اسرة واحدة ولكن من اسر مختلفة ، وفي هذا اللقاء حيث يسود الحب ، وتملا الفرحة القلوب يتحقق اللقاء الانساني ويتسمم التعارف ، وتسود المحبة ، ويصبح الود بين الجميـــع

سعادة السفير الشيخ محمد حمد الحارتي

🖨 من من الفنائين العرب تاثرت بهم ؟

فأنهما يرقصان متقاربين

اسالك عن مدى ارتباط هذه الرقصات بالتقاليد العربية "

 والان ماذا عن احلى الذكريات في تونس ؟ - احلى الذكريات وكل الشكر الخوتي ابنسساء بلدي ، لاعضاء السفارة العمانية في تونس . لقد صنعوا من أجلنا الكثير ، منذ اللحظة الأولى لوصولنـــا . استقبلونا احسن استقبال في المطار ، سارعوا لانهاء كل الاجراءات . وضعوا سياراتهم الخاصة تحت تصرفنا كانوا في خدمتنا ليلا ونهارا حتى حجز تذاكر العودة ، في ظروف كانت صعبة تماما بعد انتهاء المهرجان . كـل الفرق استعدت السفر ، وكان الحجز على الطائرات في غاية الصعوبة ، ولكن اخوتنا رجال السفارة العمانية تحملوا هذه المسؤولية ايضا ، ووفروا لنا الاماك \_\_\_\_ن اللازمة سجل على لساني وعلى لسان كل اعضــــاء الفرقة شكرنا العميق للاساتذة :

فضانا

#### بين الطم والحقيقة انماط من الناس

عن الفرق الإخرى ؟

تطيب الحياة مع الاحلام. وليس الحلم غير حقيقة تمناها الحالم فعجز عسسن ادراكهسا والناس يطمسون ايقاظا ورقودا

فاذا لم يستطع الانسان تحقيق ما تصبو اليه النفس في عالم الواقع انطلق مين وراء الاوهاميسالها ان تعطيه في التصور ما عجزعن بلوغه بالكد والعمل •

وأن شر الناس وأضعفهم شانا ، ذلك الذي تستمــر حياته في سلسلة من الاوهام والخيالات بعيدا كلالبعد عن الواقع المحسوس وما يتطلبه سن جهد وعناء ٠

وان الشباب هو اكثـــــر

الادوار في حياة الانسان \_

عبقریا کالمتنبی او سیاسیا خطیرا کابن سفیان او قائدا عسكربا كابن الوليد أو ثريا او عالما او اي كانن اخر ٠ البقية على الصفحة الاخيرة

بارعسا كالجاحظ او شاعرا

(يا مالك الروح رحمة)

يا مالك الروح رحمية صوتسك ييسدد شجوني شجسى قيسسه العذويسية تغريسد شبادي الغصوني رنام بينن التمائل جسداب سسس اللموتي صداه رافسق خيالسي ميسج لواعسج فتونسي واللسه لسولا جمالسك تهساب دعسيج العبونسي مسا صغست نظم القوافسي ولا قلبت واللبه ارحموني باللسه خننسسي ودادك ورملوش عيتيك رموتك انسه حياتسي وروحسي والحلسم عيسس الستوتي ونتسه هنايسسه وشقايسه وتتسه يقينسني وظنوني يا مالك القلب رحمية رحمساك لا تتركونسي اهيـــم فــي كــل وادي تأنه في صحيراء جنوبي ابسات اراعسي الكواكب والدمسع جسرح جفونسي وناشسد النجسم واسسال متسى الاحبسة يجونسي غريب خافسوا من الله مـن عطفكـــم تحرمونـي خاضسع واطلب رضاكم رهيسن معكسم خنونسي مالي امـل فــي سواكــم يا ليتكسم تعرفونسسي

المعضد الكعبي

يسا عالسك السروح رحمسة

بدأت يوم الجمعة الاسبق

مباريات تصفيات بطولة كسأس

جلالة السلطان المعظم في كرة

القدم بين فريق أندية : صحار

فريقي الطليعة وصحار واسفرت

المباراة عن فوز الطليعة بسبعة

أهداف مقابل هدف واحدا • •

صفر ٠٠ والنتيجة في حد ذاتها

كبيرة وغير متوقعة ادت اليها

عدم توفیق حارس مرمی صحار

كما كان الدفاع مفككا وتشكيله

خاطئا ومرتبطا كل هذه العوامل

سهلت مأمورية خط هجـــوم

الطليعة الذي صال وجسال ولا

سيما في الشوط الاول واحرز

اربعة اهداف طمأنته على نتيجة

المباراة ٠٠ وتغير الحــال

قليلا في الشوط الثاني وتحسن

مستوى فريق صحار واصبح

اكثر من ند لفريق الطليعــة

وضاعت منه عدة اهداف محققة

منها ضربة جزاء لصالحه ولكن

فريق الطليعة العملاق يسجسل

ثلاثة اهداف أخرى ويشبسع

الجمهور الكبير الذي حضسر

المباراة بفنالكرة وسرعة الحركة

والانتشار في الملعب ويفسسون

بالمباراة لعبا ونتيجة عن جدارة

واستحقاق ٠٠ ونستعرض فيما

الشوط الاول

لحظتها الاولى وتبادل الفريقان

الهجمات ومن هجمة مرتدة على

فريق صحار ومن خطأ لحمارس

المرمى خطف اللاعب محمد راشد

سعيد الكرة وسجل فيها هدف

مبكرا للطليعة في الدقيقـــــة

الخامسة ٠٠ وكانت الكرة تمريرة

من ثاني نصيب ٠٠ وكان فـــي

امكان حارس المرمى أن يخرج

الكرة الى ضربة ركنية ٠٠٠

ويشتد حماس اللاعبين بعد هذا

الهدف صحار تريد تعويسيض

الهدف والتعادل ٠٠٠ والطليعة

يريد تعزيز الهدف ٠٠٠ وفـــي

الدقيقة ٢١ من هجمة قويـــة

لفريق الطليعة يمرر صالــــح

فيروز الكرة الى اللاعب محمد

اشد سعيد ايضا ليقذفها قوية

الهدف الثاني للطليعة ٠٠ وبعد

هذا الهدف تمسك الطليعة الكرة

احسن وتهاجمقي فاعليةويصاب

فريق صحار بالارتباك بعض

الشيء ولكنه يحاول استغلال

الهجمات المرتدة دون جــدوى

ايقظة دفاع الطليعة وترأبسط

مع خط الوسط ٠٠ ومن دريكة

أمام مرمى صحار في الدقيقة

٧١ يسجمل على سعيد الهدف

المثالث • • ويعده بدقيقتين ومن

هجمة جميلة تصل الكرة السي

محمد راشد سعيد نجم الهجوم

مل هو كسل من اللاعبين أم

تقصير من الاندية التي يجب

ان تعمل على حث اللاعبيان

والجمهور على الحضور

والاستفادة من كل جديد أم

هو مجرد الطالبة بالشييء

حتى اذا ما تيسر لم يهتهم

به احد ۰۰۰۰ ظاهرة جديرة

بدات المباراة سريعة منهد

يلى شريط المباراة :

الاهلى ــ ظفار ٠

كما يخرجنا كثلك من اتجاه

النادي الى التمسك بالكسب

والجري وراء الإبطال • •

واصبحت القاعدة الصحيحة هي التمسك بالروح الرياضية والقيم المعنوية • يصـــرف النظر عن النتائج والرياضة هی مکسب وخسارت ۰ ۰ ۰ واصبحت رسالةنادي الشياب هى خلق المواطن ويجب أن يقرس فيه التمسك يأصبول اللعب وروح اللعب والتعاون مع الجماعة ٠٠ وهنــاك رسالة اخرى ودور حيسوي هام للتادي وهو الوقسوف ضد تيار التعصب ٠٠ ويجي على النادي ان يسسوزع اهتماماته بالعدل عليسي انشطته المختلفة فالجميع متساوين تماما في التمتيع بكافة ما يضمه النادي مـن انشطة رياضية واجتماعية وفنية ٠٠ والنادي يساعسد على الإتجاه بالفرد فيسي مختلف اطوار حياته ونمسوه تجاها يحقق احترامه لتفسه وللمجدوعة وللبيثة المحيطية به وللمجتمع الذي يعيسش فيه ايمانا بان الوطن الاكيد من عرف واجباته قيــل ان

وخلاصة القول انالاندية ميدان واسع يتعامل فيسه القائد والقائد والمسسدرب والاداري مع هجموعــــات متبايئة من الشياب مسسن مختلف الاعمار 00 وهـــده المجموعات تحتاج الهرعاية والرعاية بمعناها العميسق الواسع من تنظيم واشسراف وتوجيه وارشاد وتيسيسس خدمات رياضية واجتماعيسة وثقافية وفتية

يعرف حقوقه

الانطلاق تتجه السلطنة يفضل التوجيهات السامية مست القائد والرائد سلطاننيسيا المعظم تتجه المي الاكتـــار والتوسع في الاندية لخدمة الشياب ولخلق الشبياب العمائي الجديد

# كأس جَلالة السلطان في كرة القدم لامفاجآت واداء طبيب وفسس واسسان الظليعة تبدأ المباريات بمهرحان من الاهداف على محار

لتسكن شباك صحار ويصبح الهدف الرابع للطليعة ويضطر فریق صحار الی تغییر حارس والطليعة - المصنعة - فنجا -المرمى ولكن بعد فوات الاوان روي - العروبــة - سمايل -ولعب الحارس الجديد محمد على جمعة بدلا من على احمد وكانت مباراة الافتتاح بين محمد وكان احسن حالا مسن زميله ٠٠ ويستمر اللعب سريعا الاحسن • • ومع مرور الوقيت وكانت نتيجة الشوط الاول ٤ \_ تميل المباراة للهدوء وينحصر معظم اللعب في منتصف الملعب وانتهى الشوط الاول بفى وز

. بدا اللعب بعد أن غيــرت صحار من تشكيل الفريق سعيا

الدقيقة ١٢ يحتسب الحك ضربة جزاء لصالح صحار تصدى لها حسين محمد وقلف الكرة فوق العارضة واهسدر هدفا اكيدا ٠ ويعد أربع دقائق تقف العارضة امام قذيف صاروخية لمال الله عبد الله . ويستمر اللعب في صالح صحار ولكن من هجمة مرتدة علـــــى مرمى صحار يقذف محمد راشد سعيد الكرة فريق حارس المرمى وتسقط منه ليمر امامها تانسي

يكملها في المرمى المقالي وفي

الشوط الثاني وراء تحسين النتيجة ٠٠ وبعد مرور دقیقتین یمرر محمد راشد سعيد الكرة الى ثاني نصيب ليسجل منها الهدف الخامس

وبعد هذا الهدف ينتقل قليلا في صالح فريق صحار ونشاهد فی مدی ٦ دقائق يضيع مـــن صَحار ٣ اهداف مؤكدة ٠٠ قفي الدقيقة ١٠ تسقط الكرة من يحد حارس الطليعة ولم تجد مسن

سعید ـ حسین سالین ۰ وحكم المباراة : شمبية اتث نصيب الذي يسارع في ايداعها وعاونه عبد الله خميس وخميس الرمى مسجلا هدف الطليعسة

وخروجه من مرماه اكثر مــن ومن هجمة منظمة لفريسيق وكان فريق الطليعة هو الفريق ويسجل هدف صحار الوحيد

الشوط الثاني ٠٠ الطليعة اربعة اهداف للاشيء ٠

يفوز الطليعة ٧ ـ ١ ٠

ظفار والاهلي يوم السبت الماضي على ملاعب ميناء الفحــل ٠٠ وشهد المباراة جمهور كبيــــر يتقدمهمعالي الوزيرالشيخ بريك بن حمود الغافري وزير الدولة ووالمي ظفار ونزل الفريقان الملعب وحيوا الجماهير وقابلهم الجمه ور بحماس كبير ، وتشجيع منقطع اسفر اللقاء الهام بيسسن

كان اللقاء الثاني ف

مباريات كأس جلالة السلطمار

وكانست نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف وفسسي الشوط الثاني من المباراة انتهى الموقت الاصلى ايضا بالتعادل بهدف واحد لكل منهمـــا -واستمر التعادل في الوقست الاضافي الاول ٠٠ وفي الوقت الاضافي الثاني وقبل نبايتسه بحوالي دقيقتين ومن هجمسة وقذيفة علىمرمى النادي الاهلي ترتد الكرة من يد نجيب الماس " نجم المباراة دون منسسازع " وتصادف وجود سعيد حويتا امام الكرة فاوقفها وقذفهـــا داخل مرمى النادي الاهلىسي مسجلا هدف ظفار الثانـــــى واحتسب الحكم الهدف ولكسن اشار عليه مساعده أن الكسرة لمست ید سعید قبل ان یصوبها للمرمى وأن الهدف غير صحيح ٠٠ وهنا تدخل بعض الجمهور محتجين ووقفت المباراة ٠٠ غير ان المحكم رفع تقرير عــــن المياراة واعتبر هدف ظفسار الثاني صحيحا وان لمسة اليث غير معتمدة ٠

ونستعرض فيما يلى احداث المياراة الهامة والتي لعبست باعصاب الجماهير الكبيرةالتي حضرتها وتابعت احداثها :-الشوط الاول

بدأ الشوط الاول بجس نبض من الفريقين ٠٠ واخذت المباراة تميل للسرعة ومن هجمة علسى فريق ظفار مون متريرة خطأ للدفاع أمام المرمى لم يستغله هجوم النادي الاهلي في الدقيقة ٠٠٣ ويتبادل الفريقان الهجمات ويحمل الدفاع عبء أبعساد الكرات الخطيرة ٠٠٠ وينشط فريق ظفار ويضغط على دفاع الاملي ويتألق نجيب المأس ويصد كرات صعبة من عدة زوايا ··· ويقدم الفريقان فاصلا كرويسا جميلا ٠٠ كرة منقولة ٠ تبادل مراكز ٠٠ وكان قريق ظفار اكثر ابجابية اعام المرمى . وتظل المكرة تحت سيطرة فريق ظفار حوالي عشر دقائق ٠ وفي الدقيقة ٢٢ يضيع هدفسا مؤكدا لظفار حين خرجت قذيفة قوية له بجوار القائم بقليل وتتوالى هجمات ظفار ولكنن

ويجري بهاويقذفها قوية مباشرة السادس وهذا الهدف ايضا

صحار في الدقيقة ٢٢ من هذا الشوط ومن تمريرة من حسين مجمد الى حسين محمد صالح منطقة الجزاء يقنفها بقوة وجاء هذا الهدف نتيجة مجهود مشرف لفريق صحار في

وتختتم الطليعة مهرجسان اهدافها وبمجهود فردى مسن محمد راشد سعيد يسجل الهدف السابع في الدقيقة ٣٦ وتستمر المباراة حتى نهايتها في هجمات متتالية من الفريقين ٠٠ وانتهت

مثل الطليعة الملاعبون : سألم خمیس محمد ــ حدید نصیب ــ صالح ابراهيم ــ هلال جمعه ـ صالح مسلم ۔ ثاني نصيب – مسلم عبد الله ــ مبارك خميس علی سعید ۔ محمد راشد عبد الله – محمد راشد سعید – علی سعید \_ جمعه ربیع \_ محمـد خميس ـ ثاني مبارك ـ ممالح ربيع \_ ناصر محمد ٠

ومثل فريق صحار : علىي احمد محمد \_ شعبان سليمان \_ خدوم جمعان ــ خميس علي ــ عادل احمد ــ صالح خلفــان ــ راشد سيف \_ حسين محمـــد علي \_ حسين.محمد صالـح \_ مال الله جلب عبد الله ــ عبــد الله مصبح عبد الله حبد الله على \_ على يوسف \_ علـــى

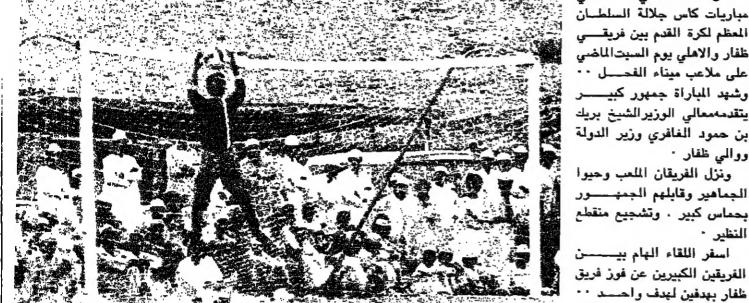








فريق الطليعة



فريق الطليعة يضع كرد قوية فسيعربي تادي صحار - تصوير راشدالجعفري -

ظفاريفوزعلى الأهلى بعدمباراة كبيرة

بخيت الماس حارس مسرمي الاهس

خطورة قوية على مرمى ظفار

واستمر اللعب سجالا بيسن

الفريقين وكان طابعه النديسة

والتكافيء حتى انتهى هـــــذا

الشوط بالتعادل بدون اهداف

الشوط الثانسي

وكل فريق يحاول أن يغـــزو

مرمى الاخر وراينا هجوم مبكر

لظفار قابله الاهلى بدفاع متين

ومع الوقتيشتد حماس اللاعبين

وتزداد المباراة سرعة ٠٠٠ وفي

الدقيقة ١٢ ومن هجمة مرتدة

وبمجهود فردى يسجل عبد الله

عبيد هدف الاهلي بقنيفة قويسة

مباشرة ٠٠ ويحاول فريست

ظفار تعويض الهدف ويهاجم

في عنف عن طريق الجناحيسن

ويمطر نجيب الماس بعدة كرات

خطيرة ينقذها جميعا كعادته •

عرقلة داخل منطقة الجسزاء

يحتسب الحكم ضربة جسسزاء

لصالح قريق ظفار يسجل منها

اللاعب مطر عيد رية هدف ظفار

الأول ٠٠٠ ويعد هذا الهــدف

تشقد حرارة المباراة ويحاول

كل فريق تعزيز هدفه ولكــن

وقت الماراة الاصلي ينتهـــي

وتبدأ أحداث الموقت الاضافي

ويستمر اللعب قويا وتبدو ظفار

في لياقة بدنية احسن ولكـــن

الاهلي يبادلها الهمجات القريسة

ويوفق نجيب الماس في انقاد

مرماه اکثر من مرة ۰۰ وانتهی

الشوط الاول منالوقت الاضافي

بدون اهداف ٠٠ ويبدأالشوط

الثاني من الوقت الاضافـــــ

وتعيل المباراة للهدوء نتيج

تعب الفريقين ولكن تستحصر

الهجمات المتبادلة والفريقان

متعادلین ۱ ـ ۱ ۰ وقبل نهایـــة

الموقت الاضافي بحوالي دقيقتين

ومن هجمة سريعة على النادى

الاهلى ترك الكرة من يد بخيت

بالتعادل ١ ــ ١ ٠

وفى الدقيقة ٢٢ ونتيجـــة

عداد: فاروق المبايي

مخيت الماس يتصدى كرة نــادي ظفار \_ تصوير \_ خليفه سالم \_

نجيب الماس العملاق يخصرج الماسيلتجد امامها اللاعبسعيد الذئب ، مطر عبد ربة ، محمصد

الأهلي مسجلا أليدف التاني • • ويحتسب الحكم الهدف ولكسن مساعده يشير اليه بأن الكرة لست يد سعيدحويت و أن الهدف غير صحيح وهنا دخل بعض الشاهدين ارض الملعب مما تعذر

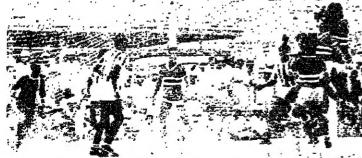
بدأ الشوط الثاني سريعا معه سير المباراة ٠٠ وقد جاء بتقرير الحكم ان لمسة اليد غير مقصودة وأن الهدف صحيح وبناء على هذا التقرير اعتمدت نتيجة المباراة لصالح فريسق ظفار ۲ ـ ۱ ۰

مثل فريق ظفار اللاعبون : يعقوب ٠ محمد عقیل علوی ، جبل خمیس عدر سالم الدهب ، عبد اللــه وعاونه علي خميس ومحسـن سعيد عبد الرزاق ، محمد حسن

اكثر من كرة خطيرة ٠٠ وكانت حويت من ظفار ياخذها علــــى صالح بحريش ، سعيد رمضان إ هجمات الاهلى القليلة تمثلل صدره ويقذفها قوية داخل مرمى حويت ، عبد الرحمن سالللم الدهب ، سعيد محمد الحارثي ا عبد القادرسالم الدهب، حمدأن احمد عاید ، علی محمد باقویر سألم عوض فرعون مثل فريق الاهلي : نجيب الماس ، عبد الله عبيد ، علـــى الماس ، رامس عبید ، عیسـی

خميس ، سعيد صالح ، شعبان برمان ، على محمد ، صالت سنجور ، جمال حبيب ، صالح خميس ، جمال احمد ، سعيـد درویش ، غلام حسین ، احسد

وحكم المباراة : سالم مظفر





بالبحث -مرة ثانية حيوا معـــي صلاح الليثي

## او منتظرة رغم التعميمات ، است ادري ما هو السيب ؟؟

تحية الى نادى بوشـــر الرياضي: اداريين ولاعيين فالجميع يستحقون التحيسة والتقدير لمواظيتهم علسسي حضور الدراسات في قانون كرة القدم التي تقام يــوم الثلاثاء من كل اسيوع في تمام الساعة السادسيية مساء بالمعهد الصناعي بدار سيت حيث يشرح في هــــده الدراسات الجديد في قانون كرة القدم -

ولكن الإقبال لسيسس بالصورة التي كانت متوقعة

# الفساد والإنحلال والرستوة تعشعش في الشيوعيين شيوعيون بارزون يتهمون بالانحراف والاستغلال

شنت اللبنة الركزية للعزب الشيوعي السوفيتي وصعافة العزب ء غسي الاونة الافيرة ، هملة ضد انهيار النظام بين اعضاء العزب . فرجهت للعزب اللوم على هذا التراغي الثفلائي ودعت الى أعادة غمص أوراق الاعضاء . وينض التظر عن التداليج السياسية للل هذا التطهير في صفوف العزب غان القساد الذي ظهر في المزب جدير بالدراسة .

ومن الطبيعي أن صحافة العزب لا تلكر هذا الاتعلال بصراحة تعبد ، وتفها نضع الى ضرورة التشديد بالالتزام بالقظام العزيي والنقيد بتعليماته . كَتِبَ الْبَارِتِيْنَايَا تَسْيَرُنَ فِي عددها ١٨ من ٣١ ما يلي :

« أن الدور النامي للحزب الشيوعي السوفيتي في بناء الشيوعية المعتبقية ليدهو الى درجة عالية من السؤولية من جانب الشيوعي نجاه العزب والشعب ... في عمله ، في سلوكه ، وفي كل ما يقعله في مكان عمله او مسكله . وان كل شيوعي في عصرنا هذا يجب أن يلتزم بالخدمة في الصفوف الإمامية وان يشارك مشاركة غمالة اكدة في الكفاح في سبيل تعقيق الشيوعية وتلييدها في كل مجالات العياة المادية

وبتعليل القالات التي كتبت في موضوع تقوية التظهم في العزب يتضع ان الدافع لكتابتها لم تكن نظريات بناء الشيوعية ، وانما نجد ان غيها دلالة علامة على وجود الأنمال والمساد بين أعضاء العزب الشيرعي السوفيني . وهكذا غاتنا نجد ان آهدى القالات الاولى في هذم السلسلة تذكر أنه : ... الله ظهر فجاة من بسين أعضاء المسزب اشفاص غسير ناضجين سياسيا ومعابسون بالفائل العكلي ــ الشيزوفريتيا ﴾ ( كوميونست فوروزينفسيل ، عدد ١٠ ) .

ويحدد المقال هؤلاء الاشتفاص متنبا يضفهم بالهم ببن يحبون التنجيد ويؤثرون بصالعهم الشخصية ، مهناين بذلك بصالح الشعب . ثم يصف القال هالة غاصة بن هؤلاء الإشخاص : « النعق السيد بيرزفيغ وهو غنابط أأضالي في الجيش بالعزب منذا كثر من عشرين علما ، وكان الجميع يخسئون الفان به غلم يكن يبدو عليه اي شيء في عادي ، وتقه أصبب بداء الانتهازية والوصوفية وتعقيق مصالصيب الشفعية في ووتم بمصالح الاغرين . وتنتهي القصة بأن رجلا ، كانت وطيفته تنفيذ القانون المسوفياتي وهمايته ، خدع الدولة بنفسه بأن أرنك تزويرا »

وهذه هللة اخر مماثلة كليتها سوفيتسكايا روسيا : ... « انضم ايفـــان بريجوريفش زمليانسكي الى مجلس العزب منذ سنوات عديدة وظل طويلا دون ان نلامظ عليه اي غطا او تقصي ، فقد كان يواظب على هضور اجتماعات المسرب بدقة كبيرة وأم يرفض أبدا أبداء ما أوكل الله من مهمات . وغباة علمنا أن تعلياتسكي يمارس عملا غاصا بالاضافة الى عضويته في المجلس وانه يتباهى مظارة عضويته في المرّب امام الملبلين الإصفر منه سنا ، وانه استقل هذه المضوية في التصول على شنَّة سكنية تنفسه قبل ان يعين دوره ، وتعدلت العقائق التي كشف عن الطبيعة الرهيبة لهذا الرجل الذي كان يستفل عضويته في العزب ليعلق جبيع

انعدام الضمير

ونذكر الصحافة السوليتية الكثير من مثل هذه القصص التي تبرز الانتهازية والوصنوفية لدى بعض الاعضاء الذين كاتوا في المنفى موضع ثقة الجبيع . كتب معرور « الكرميونست غورثينيك سيل » : يسود الان جو من عهد الْمِثَارَةُ والإعمالُ وعدم مراهاة الضمي في منظمات العزب الشيوهي وغالبا ما يكون

الكلمب الشخصية المكنة » ( سوانتسكايا روسيا ) .

المند رقم . ( ) . وتطل الجريدة نفسها على العالمة السلادة بقولها : « انه لا يمكن لاعد أن ياوم شيوعيا لعدم اداله اي عمل لا يمكنه القيام به ، ولكن كل انسان سيارمه كارك عملا يمكنه أداؤه ، أو لمدم قيامه بكل ما يمكنه عمله. وأن الشيوعي العل عدو قاود قطين لا يعملون بكل طاقاتهم ويقتصرون على عمل ما يروق نهم ويشيع هو ايمهم ولكن هنك قلاسف الشديد اعضاد كثيرون في الحزب لا يشاركون مشاركة جدية في المعلل الشاق انذي تنطلبه هذه الرهلة » .

• سغالة في الميلدي،

ونشير الصحافة في المزب الى أن الماباة والمصوبية والتواطؤ على لمرين النظام في العزب ؛ التي تصفها على أنها سفالة في البلديء ومنم مراعاة الضمع ؛ تنتشر بسرمة في المطبات العزبية المعلية . وهذه أهدى المالات التي فكرتها المعاقة : « أرتك الرفيقان بونوما رينكو وشين العضوان في العزب الشيوعي غرةا صارخا للنظام العزبي . وهدئت فضيعة . وهنا يعتقد الرد ان القيـــادة الجماعية للعزب ستتدخل وتعاقب العضوين المنبع . لكن شيئا من ذلك لم يعدى . كل الذي هنت أن دهي الرقيقان بونوما ريتكو وثمين لمضور اجتماع لكتب العزب ، وتقرر في الاجتماع ما يلتي :

« أن الرفيقين بونوما رينكو وشبن يستحقان اشد المقوبة لما المَترَفاد من خرق للنظام ، ولكن للمعافظة على سمعة الحزب لن تتقدُ اي آجراءات ضدهما » •

وهَنَاكُ طَاهِرَةً هَطْرِةً ، وهي أنْ كَبَارَ الشَّفْصِياتَ فِي الْعَرْبِ يَسْتَبِيعُونَ كُسِلُ شيء ولا يقايلون بالتعليمات او باتباع نظام العزب بل يتعرفون بطريقة متعاليسة متكرة متفطرسة بينما الاغلبية للمظمى بن الاعضاء الملدين مازية بالاعسان والمنسطم والطاعة ، واتباع التعليبات بطائرها . والا غلايل لهم .

• مقاتيع صابون لاحظ السؤولون السونيت عده الطاهرة . لذلك عبدت الصحافة العزبيسة الى تذكير الاعضاء بما يقي :

« أن المنزب قانونا واهدا ونظاما واهدا على جميع الاعضاء أن يلتزموا بهما دون نميط في الرقبة أو المصب ، بل واكثر من هذا فكلمة أرنفع منصب المفسو أي المعزب وجب أتباع المقطم والمقوانين بعقة أكثر وتوتمت المقيادة الجماعية منه أكثر . ورغم هذا غان هنك الكترين من الاعضاء لوي القامب القيادية الذين يريدون ان بعدوا لانفسهم منزلة ممتازة في الحزب نميزهم عن بقية الاعضاء وتعفيهم من اتباع القوانين . وأنا نحب أن نذكر هؤلاه الاشخاص انهم معاريون في العزب ، ومسؤولون

عن كل تصرفاتهم أمليه ١٠ . وهنك أتجاه أهر مماثل يسرد بعض الاعضاء اصحاب الراكر القيادية في المعزب وهو رفض كل اتواع النقد ، والنقد الذاتي بطبيعة الحال ، وفي هذا الجهال كلبنت الكوميونست في مددها ١٢ ما يلي :

 ان الاشخاص البنطانين في التواهي السياسية والنظرية وكذلك للبروتراطين هم اللَّذِينَ يِنْدُرونَ مِن النَّقد العلم لان كل همهم هو منامتهم الاسخصية دون الاهتمام

بالصالح العام » .

• هبوط في الستوي ومن الاسباب التي يقال انها مسؤولة عن التدهور الاغلامي بن اعضاء العزب الشيوعي هو الزيادة الهاللة في عدد الاعضاء أيلم حكم غروشوف . لقد بلقست الزيادة في عند الاعضاء في ايام حكم سنالين ....؟؟ عضو سنويا بينها كانست الزيابة في عهد خروشوف .....؟ عضو في السنة . ومن المسلم به الان ان تجنيد الهماهي المفقرة تيصبحوا اعضاه في الحزب السوفيتي في عهد خروشوف تعابر من اهم الاسباب التى ادت الى دهول اشخاص لا تتوافر فيهم المعقات الاخلالية والكفاءة التي يجب توافرها في الشيوعي الحقيقي . لقد رغضت عضوية ٢٢٠.٠ شخص كانوا مرشحين للعضوية في علم ١٩٦٤ لاشتراكهم في اعمال فع

وقامت القيادة الجماعية للعزب باتفاذ اجرادات لوقف التدفق الهائل علسى العضوية الذي بدا في عهد خروشوف واهمها الإجراءات الادارية التي تعد مسز الزيادة السريمة في الإعضاء . وأنه فيس من المستبعد أن نقوم القيادة الجماعيسة بعملية تطهير أكل الاعضاء اظهن لا تنطبق عليهم شروط العضوية والذين لا يتصغون بالاخلال الثبرعية الحقة .

ومع هذا فأن كل الدلائل تأسير إلى أن هذه الجهودات لا يمكن أن تكلسل بالنجاح الكابل في الوقت العاشر .

١٩٧٤ في كل من الجزائر وليبيا التي تابعتسياسة حظرالتصدير الى الولايات المتحدة طول سنسة ١٩٧٤، بحيث اننسبةالانخفاض يلفت ٢٦ بالمئة ٠

باريس ـ الوكالة الجديدة

انخفض انتاج النفط في سنة

وفى الجزائر يلغت النسية

بينما ازداد الانتاج فــــ

نيجيريا بنسبة عشرة بالمسة قلنتقل من ۱۰۱ الى ۱۱۲مليون طن فی سنة ۱۹۷۶ ، بحیث ان انتاج نيجيريا كاد يعــــادل الكويت علما ان نيجيريسا اضمت تحتل الرتبة الاولى في افريقيا بين الدول المنتجة للنفط قبل ليبيا التي ظلت منفسردة بالمرتبة الاولى مدة عشر سنين ومجموع انتاج دول القارة الافريقية لا يبلغ في الساعسة الحاضرة عشرة بالمئة ( ٦٠ر٩ باللَّة ) من الانتاج العالمي •

بالمئة من الانتاج العام وعلى الصعيد الجغرافسي بأتى انتاج الشرق الاوسط فسي الطليعة اذ انه يبلغ ٢٨ بالمشة من مجموع الانتاج العالمي .

الا أن انتاج دول منظمية اوبيك المصدرة للنفط ينفسرد باكثر من نصف الانتاج العالى ( ۵۲ بلائة ) ای ملیــــار وخمسمئة مليون طن •

اما الدول العربية المصدرة للنفط فأن انتاجها في داخــل منظمة أوبيك ، أصبحح الان ييلغ ٩٠٠ مليون طن في المسنة ای ما کاد یعادل ثلث الانتاج العالى ( ٢١ بالله ) .

وقى داخل دول الشميرق الاوسط تنفرد العربي السعودية بالمرتبة الاولى ، فأن انتاجها السنوى يبلهم ٤١٢ مليون طن -

وبالنسبة للانتاج العالسي تحتل العربية السعودية المرتبسة الثالثة ، بعد الولايات المتصدة ( ٤٩٥ مليون طن ) والاتحاد السوفييتي ( 294 مليون طن ) ولكنها تنفرد بالمرتبة العالميسة الاولى يتصدير النفط •

اما ايران فأن انتاجها قد انخفض بنسبة عُرِ٢ باللَّهُ • ولكن الحكومة الايرانية تنوي مضاعفة الانتاج حتى يبلسن ٤٠٠ مليون طن في السنـــة

وابو ظبي ويلاحظ ان كل دولة مــــن الدول المنتجة للنفط تسلك سياسة مختلفة بحسبحاجاتها فبينما نرى انخفاض الانتساج

(٥٠٥ بالله ) المثروة وسلوك سياسة الادخار دول منظمة اوييك : ٥٣

العالم مدة ٢٣ سنة ويقدرون النفط الاحتياطي الباقي في جوف الارض بنصو

انخفاض انتاع النفطى ليبيا والجزائرعام ١٩٧٤

ومضاعفته في كل من ديس واب وظبي خلال العام نفسه

• مضاعفة الانتاج في بيس

وتخطيطاتها البعيدة المسدى في العرق (ء٤ر٤ بالمئة ) وفسى الكويت ( ١٩ بالمئة ) نلاحسظ وبرجه عام يلاحظ اهتمام

جديد لدى جميع الدول المعدرة للنقط ، وهو الحرص علـــى ققد اصبح الرعي شاملا لهذه الحقيقة : ليس النفط ابديا بـل انه سائر الى النفاذ شأن اى ثروة من المثروات الطبيعية ٠ 

الاستهلاك العالمي في الساعبة الحاضرة يبلغ ثلاثة مليارات النفط الاحتياطي يقع فيسيى طن في السنة ، فأن النفي للفي الشرق الاوسط ( ٥٥ بالنِّه " الاحتياطي يمكنه أن يســـد ونحو ربعه في العربيةالسعوبية الحاجات العالمية مدة ٢٢ سنة وحدها -

نفط أيو ظبى : مضاعفة الانتاج مئة مليار طن • وبمسل أن اي حتى سنة ٢٠٠٨ او ٢٠١٠ ولكن اكثر من نصف ميذا

أجسادهم من الغيار السدي

تنشقوه يوم زيارة القبر • فأن

ذلك الغيار كان متراكما منهذ

قسرون ومخلوطا باوساخ

الوطواط المجروف بحبه للظلام

وان لم يمت أحد قبل سنة نــ

١٩٢٢ فالسبب هو أن القبر لم 👊

يكن قد اكتشف قبل تلك السنة • سن

ولكن كيف اهتدى الاستاذ

قال انه أجرى معاينة طبية

الايرلندي الى هذه النظرية ٠٠٠

للفيف من الموظفين والعمال النين

اشتغلوا بالحفريات الاثرية في

منطقة من مناطق روديسيا كانت

نفايات الموطواط متراكمة فيها

حتى ارتفاع متر وثمانيـــن

والحال انه تبين له بعسد

البقية على الصفحة الخامسة

سنتمترا ٠

Zimme IIIII

## لعنة "توتعنخ أمنون" تسحب على علماء الأثار الذين نقبول في فتبده

مند خمسين سنة الى اليوم مات فجأة تحوعشرين من علماء الاثار الذين انصرفوا الى البحث في قبر توت عنخ أمون ، ومنهم اميركيـــون وفرنسيــون

ما هو سر هذه اللعنة التي

المتراكم في القير • كما أن ثلاثة علماء اخريس على الاقل ماتوا فجأة بعد زيارة قبر « الفرعون الطفل ، ائسر

وبريطانيون -

وكتب الدكتور الايرلندي لقبت و لعنة توت عنخ أمون ٩٠٠٠ اقترحت تفاسير كثيرة ولكنها غير مقنعة ٠ وريما كان مفتاح السر ما

قاله منذ بضعة أيام الدكتسور جورج دين مدير مركز الابحاث الطبية والاجتماعية في دبلين

وهذا مختصر اقتراحه لصل اللغر: قال اناللورد كارنافارون الذى كان ممول البعثة العلمية التى اكتشفت لاول مرة قبر توت عنخ أمون وكنوزه الشهيرة ، مات بعد ذلك بثلاثة اسابيسع

للسبب التالى : كانت في القير

مقالا مطولا في المجلة الطبيـة الاثار الفرنسي جورج بنديت توت عنخ أمون للسبب ذاته

مرض جرثومي انتقل الــــــــى

نفايات مكدسة منذ قرون تركتها طوائف الوطواط ، وقد احسيب اللورد بمرض انتانى اثر لسه 

الايرلندية قال فيه ان عالـــم حافظ متحف اللوفر ، والعالم الاميركي أرثر ميس قد ماتــا - كلاهما - فجأة بعد زيارة قبر أي العدوى بمرض انتاني ،ناجم عسن سطسح طيور الوطواط

# لا يكونومسَت: العالم ينتقل الى مرحلة افتضادية جديدة

قالونية ( الكرميونست ، عدد ) ) .

كتبت صحيفة الايكونومست تقول : يتعين على الحكومات ورجال الاعمال اليوم أن يأخذوا في حساب تخطيطهم للمستقبل فترات زمنية اطول بكثير ممسا اعتادوا ان يأخذوه في الحساب من قبل · فالقرارات التي يتعين عليبم اصدارها الميوم بشان خططهم للمستقبل ينبغى أن تمتد لما لا يقل عن عقد كامل مـــن الزمن عير انه من سوء الحظ أن التخطيط للاعوام العشبرة القادمة التي تنتهي بحلول عام ١٩٨٥ يشير الى ثلاثة عوامل غير مامونة ومحتملة الوقدوع

لتغيرات عنيفة قوية في الاقبال والطلب والنشاط يفوق في تغيره وتأرجمه ماحدث طيلة العقود الثلاثة الماضية (ب) يقترن هذا التغير أو

(١) ان يتعرض العالـــم

المتارجح في الطلب بتباطؤ في النمو الاقتصادي

رج) ان الاقطار الوحيدة التي ستتمكن من تحقيق نمـــو اقتصادي كبير نسبيا هي تلك الاقطار التي تكون راغبة فسي تقديم مكافات وتعويضات عالية نسبيا مقابل تحمل الاخطسار والمجازفات والمستعدة لأنتخفض

كهذه سرعان ما يخفي الا اذا ما تقطعه من اجمالي ناتجهـا القومسي للاستهلاك الفردي . اقترن بما يلي : --ونفقات الحكومة وتزيد نسبيا من أرباح الشركات ، وهو أمر بعد عام ٠ لا تستطيعه بريطانيا حاليك

ازدهارا قصير الاجل فقط

أنه من المكن توليد ازدهــار

مؤقت من خلال زيادة الميزانيات

مع تحمل العجز فيها • ولكـن

الازدهار الناجم عن خطوات

يسنجيب لزيادة الانفاز مؤقتا لاعتبارات سياسية واضحة بدلا من خلق زيادة في الطلب واضافت الصحيفة تقول: والقدرة على تلبية الزيادة في ولقد حذرت منظمة الاقطار الطلب ، على الدى البعيد ) \* الصناعية الغربية اخيرا مسن واستطردت الصحيفة تقول : الاخطار الكامنة في الوضيع الاقتصادى الحالى سواء كمأن

وفى غضون الاعوام الثلاثيسن ذلك من حيث اتخاذ خطــوات توسعية لا داعي لها او من حيث التريث في ذلك طويلا • والدي تعنيه هذه المنظمة في الواقع هو انه على الرغم من أنانتهاج سياسات سهلة في رضـــع الميزانيات ببدو ضروريا لكبح جماح البطالة المتصاعدة فان هـــذه الوسيلة قد لا تثمر الا وقالت الايكونومست : ولكن النمو الطويل الاجل يعتمد على الاستثمارات • اذ لا يمكن أن اجمالي الناتج القومى فيسيى ينبثق النمو الطويل الاجل من زيادةنفقات الخدمات الاجتماعية الولايات المتحدة والى ﴿٧ فَي والسلع الاستهلاكية والواقع

التى تلت نهاية الحرب العالمية الثانيةثبت امكان القيام بالعنصر (١) كما أمكن تحقيق العنصر (ب) السابقي الذكر · فقد كان هناك تقدم مطرد في نفقـــات القطاع العام ولقد تراوحت نسبة ما ينفقه القطاع العام من في المائة و ٥٠ في المائة فسي معظم الاقطار • غير ان العجز في ميزان المدفوعات قد اخــد الان يتزايد بحيث اصبح يصل الان الى نحو و في المائة مـن

بین عامی ۱۹۶۸ و ۱۹۷۳ نظاما

اجمالي الناتج القومي بين ٤٠ على مدى العقد القادم سيكون المائة في بريطانيا و ٦ فـــي المائة في المانيا الغربية والواقع ان النمو الاقتصادي الصناعية السبع الكبرى في كان يعتبر خلال الفترة الواقعة العالم ( ١٢٠ في المائة خسلال

طبيعيا خلق تلقائيا اقبالا على مزيد من الاستثمار الامر الذي جعل النعو الاقتصادي يسيسر 1) تكرار نفس العداية عاما بدوره تلقائيا ٠ ولكن هــــــده الدورة قد وقفت الان ومتى (ب) جعسن الاستنسار

واردفت الصحيفة تقول : أن التجارية ٠ انفاق القطاع العام لا يمكن ان يظل في ازديساد الى الابد ٠ وهناك حد لا تستطيع الحكومات بعده انتسد العجز فيميزانياتها دون ان تفقد السيطرة علـــــى نسب النمو الاقتصادي • ولقد كان التضخم المالي الكبير من أهم الاعراض التي اشارت الى

يلوغ ذلك الحد اشد اعتمادا على زيادة الطلب التلقائي على الاستثمارات مما كان عليه خلال الفترة التيي اعقبت نهاية الحرب • والحقيقة أن الكساد الاقتصادي الحالي هو اسوأ ما عرفه العالم مند الانتاجية ان لم تتوقف نهاية الحرب العالمية الثانية -فعلي الرغم من تناقبيص الاستثمــارات في الاقطـار

الفترة ۱۹۷۳ ـ ۱۹۷۸ ) فان

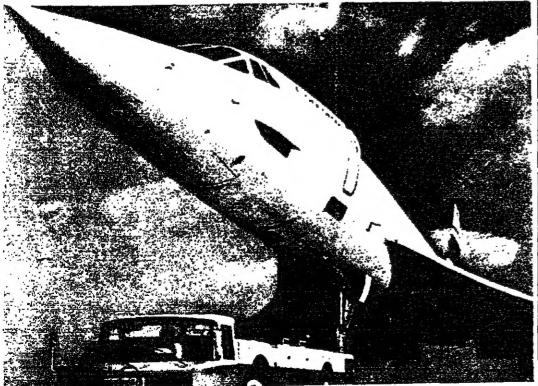
وهكذا فان النمو الاقتصادي

المكن التغلب على التضخيم

الطاقة الاقتصادية المعطلة في الاقطار الرئيسية تتراوح بيسن ٢٠ في المائة و ٢٥ في المائسة كما أن الثقة الاقتصادية قسد تقوضت واصبحت البنسوك وقفت اصبح من الصعب أن تدور والمؤسسات المصرفية المولسة أشد حدرا في تقديم القسروض واختتمست الايكونومست

تقريرها قائلة: أن العالم يواجه اليوم مرحلة انتقالية اليمسة وبطيئة يعانى فيهامن ضالسة المردود والربح بالنسبة السي الاموال المستثمرة • ومن شم فلا بد مــن زيادة هذا المردود والريح اذا اريد تشجيع زيادة الاستثمار وبالتالي العودة اليي النمو الاقتصادي السريع ولكن انتهاج هذا الخط المفيد عليي المدى الطويل يمكن ان ينطوى على زيادة البطالة ، ريثما يتم كبح جماح التضخم المالي ويمكن انينطوى كنلكعلى فترة تتباطأ خلالها الزيادة في الطاقة

ويعد ، لقد أصبح الأن مــن المالي خلال وقت اسرع مما كان يظنه المتشائمون • ولكن كيف يمكن اعادة الريحية والديناميكية الى الرساميل المعاد استثمارها؟



# قيادة هذه الطائرة ٠

طريقة المرين على القيادة

كلما وقع الإختيار علىي رجل لكييقود طائرةكونكورد فان الشركة ترسل له كتابيا يبلغ ورته عشرين كيلو غراما لكي يطلع فيه على طريقــة

وفضلا عن ثلك ، يتبغي لملاح الطائرة ان يتبع دورة تدريبية فيمعهد خاص بمدينة « تولور » • وفي هذا المعهد يجري خاصة تمرين وهمي

على طائرة منطراز كونكوره ومى ثابتة ، ولكنه بنبغي للملاح أن يقودها « وهميا » مدة ٨٤ ساعة !! ٠ وعندما تياع طائرة من

طراز كوتكورد لاحدى الدول فان طريقة التمرين على القيادة تباع ايضا مسع الطائرة - فيموجب عقد البيع تتكلف الشركة البائعة دورة تمرين الملاحين من الالف الى العام • رو منحورة زاهن م

حتمصل لكتاب العالصم الفيزيائي السوفياتي المكتور الاميركية منكتاب ساخاروف ساخاروف الاخير الذي أسم يعرب الكاتب عن امله و في ينشر بعد ، ان يزيد نـــار أن لا يغفل العالم واميركسا الجدل الحالي حول محاسن بالذات العبرة الرهيية للهند الوفاق رمسارته اشتعالا

والإراء التي تعرضها الصحف الغربية حول الوفاق الاميركي السوفياتي تتراوح بين التحبيذالمتحفظ والتحذير من أن الغرب يعرض مسن من التنازلات أكثر ممسا في استطاعته

وقد جاء اشد انتقاد للوفاق يشكله الراهن فسي الاونة الاخيرة من الكسندر سولجنتسين الكاتب الروائي الروسي المنفي والفائز بجائزة نوبل للاداب في عام ١٩٧٠ راكمد سولجنتسين خمملال جراته في الولايات المتصدة \_ المرة تلو المرة \_ أنالتفاهم بيقى عملية خطرة ولا معنى لها ما لم يصبح وفاقا أصيلا تضنه رقابات حازمة تجعل الزعماء السوفيات مسؤولين امام الراي العام وصحافة حرة ويرلمان حر · وفي رأي سلجنتسين انه اذا لـــــم تتوفر هذه الرقايسسسات والضمانات فان من شان التجارة والمساعدات الغربية أن تساعـــد المكومــة السوفياتية على المضي فسي ستعداداتها الحربيسة وعلسسى الاحتفاظ بالدولة البوليسيسة

واحرز سولجنتسين الان دعما قويا من الدكتـــــور ساخاروف الذي يعتبر دائما اكثر منه صمودا وتحسررا في الاقكار • وغالبا مـــا يبدي الرجلان اراء متفاوتة جدا بشأن دور العقائديــة ومستقبل النظام الشيوعي في الاتحاد السوقياتي ، اما بالنسبة الى الوفاق فيبدو أنهما على اتفاق تام • وكما فعل سولجنتسين في الخطاب الذي القاه في واشتطن فسي الشهر الماضي وررده فسي مناسبات اخرى بعد ذلك ، يلوم ساخاروف في كتابــه الجديد الولايات المتحسدة وحلفاءها في اورويا لفشلهم في الحسؤول دون السيطرة الشيوعية في فيتنام الجنوبية وكمبوديا وفي المقتطفات التي نشرتها مجلة « التايم »

على الاقل •

على الشهادة •

من ساعات الدوام الرسمي •

ويفضل من له شهادة أعلى •

السوفياتية •

عناق فورد ويريجينيف في هلسنكي

تخفضها • فعلى الغرب، كما أما فيما يتعلق بموضوع يقول ساخاروف ، ان يصر حرية الهجرة من الاتصاد يحزم أشد على نظام افضل السوفياتي فان ساخاروف التحقيق بما في ذلك التفتيش يشير الى أن حرية مضادرة الوضعيين ويضيف البلاسهمة جدا بالنسبة الي اولمنك المواطنين الباقين ، لان ساخاروف قائلا ان طبیعــة اختيار الهجرة هو بمثابسة النظام السوفياتي المسريسة ضمان لحقوقهم المنية ۽ ٠ والتوتاليتاريسة يسمصان ومما يزيد في اهمية هذه للدولة بأن تنفق الامسوال الطائلة ، ومن غير حساب علىسى التوسع المكشوف والستور في جميع انحساء العالم • ويحــذر ساخاروف

التحذيرات انها صادرة عن رجلين لهما باع طويلة فسسى العلوم والاداب - واحدهما وهو ساخاروف ، يتكلم من داخل الاتحاد السوفياتي ولا بد من ان يكون محيطا بالجو السياسي السائسي

# الغربسن التعليم بالضمانات

#### الماضيةبين الاتحادالسوفياتي السوفياتية ، ويصف النفقات والولايات المتحدة ، قد زادت السوفياتية العسكرية بانها احتمالات الحرب النووية ولم حركات مازوشية " لدك الطفسل

كثيرا ما يتساءل بعسض الوالدين ازاء حركات غريبسة تبدر عن ولدهم الصغير: أترى هى حركات مازوشية ٠٠٠ ؟ ٠ والمازوشية هي أن يجسند وقسد سماها أحد الشعسراء الانسان لذة في الالم وفسي القصاص • وتسمى بهذا الاسم فانه ثابت في علم التحليـــل نسبية للكاتب النمساوي النفسائي ان الانسان مطبوع ء مازوش ، الذي كان في القرن على غريزة طلب اللذة من خلال الماضي اول من وصف اللذة الالم ، سواء كان هو سبب الالم الناتجة عن الالم ، وبين نصوع هذه اللذة فقال انها جنسية · لغيره ( السادية ) او موضوع وهي نقيض « السادية ، المستقة الالم ( المازوشية ) ٠ ، قان كلا منا سادي ومازوشي ، الى حد من أسم الكاتب الفرنسيي ما ٠ كما ان كل ما يسمـــى

« الماركيز دي ساد ، في القرن الثامن عشر ٠ فان كانت السادية هي ايضا لذة ناتجة عن الالم فانما يعني بالالم هنا الالم الذي يسبب انسان لانسان اخر ، لا الالـــم الدى يشعر به هو نفسه فيكون

ويعتقد ساخاروف بسان

بأن اتفاقات نزع السلاح التي

وقعت خلال السنوات الثلاث

عندئذ د مازوشیا ، ۰ بعض امثلة على ماروشية الطفل الظاهرة

لا يندر الإطفال الذين يفعلون كل ما يلزم لاستحقاق القصاص سواء من اهلهم أو من معلم بل منهم من يضحك اثناء ما

نسميه بالعامية ، القتلة ، ولا يبدى انه يحس بأي ألم كائنا ما كانت الضربات قاسية ٠٠٠

ويعترف كثير من البالغين بانهم انما كانوا في حداثتهم

اعسالان

١ - أن يكون المتقدم حاصلا على الشهادة الإعداديـة

٢ \_ أن تكون لديه شهادة معترف بها في اعمال السكرتارية

٣ \_ أن لا تقل خبرته العملية عن سنتين بعد الحصول

ع ـ سوف يحدد الراتيوفقا للشهادة الدراسية والخبرة

شؤون الموظفين يرئاسة وزارة المواصلات في أي وقت

فعلى من يجد في نضمه الكفاءة ان يتقدم يطلبه الدير

على الآلة الكاتبة العربية وفق الشروط التالية : -

ترغب وزارة المواصلات فيتعيين عدد من الطباعين

الرب بس الفرنسي بيدعنوالخاعضيد مؤتمى عالي للنسد



#### هل يجد الطفل لسدة في العقب والالسم؟ « يتلذنون » بالتاديب الجسدي « انحرافات ، انما مغروز في ويطلبون القصاص بسلوكهم المنحرف المعتمد ، طمعا في هذه الانحرافات لا تظهر بتمامها الا اللذة الخاصة الناتجة عن الالم لدى فئة قليلة من الناس -الاوروبيين و الالم اللنيذ ، ٠ ان وجود هذه الغريزة لا ينكر

طبيعتنا جميعا • ولكن هــــ

ولذلك ينبغى المتمهل والتروي فيما يتعلق بالطفل قبل اصد الحكم النهائي كقول « ابني مصاب بالمزوشية ، او ، ابنسي تمساح لا يحس بالالم ، الخ فان اکثر ما يحصل لــدى الطقل انه شديد الرغبة فسسى استلفات الانتباه • وفي معظم الاحيان يعرض ذاته عمصدا

يطلبون من سويسرا ان تعدل البقية على الصفحة السانسة

بعض الشبيء هنذه القاعدة ، حرصا على سعة سويسرا فانهم يقولون ان بلادهم اضحت ملحة وللاموال الحرام ، وأن علاقات الدولة السويسرية مع سائر الدول كثيرا ما تتوتر لان الحكومة ترفض البوح بمعلومات رغم الحاح الحكومات الاجنبية ومن اشهر الامثلة الحديثة

على ذلك « كنز » الامبراطور

انجاه جدَيد في سويسُل

باريس ـ ن١٠٠٠ي :

جرى الحديث فسي الاونة

الاخيرة على احتمال مبادرة الحكومة السويسرية الى الغاء

السر المصرفي مع أن هذا السر سپب اساسی من اسپاب شهرة

المصارف السويسرية ومنأسباب

اقيال أصحاب الاعوال علمى

ايداع أموالهم في سويســرا بالتفصيل على أي دولة أخرى •

يبرز بطاقة قد سجل عليها هذا

الرقم فيسحب من حسابه مسا

والقانون السويسري يمنسع

افشاء اسم صاحب الحسساب

المرقم ، كما انه يمنع المصرف

من اعطاءمعلومات عن الحساب

الحكومات الاجنبية تطلب تغيير

اعترضت عدة حكومات في

العالم على هذا العبر المصرفي

لانه يحمي أحيانا من الملاحقية

رجالا سياسيين قد هربـــوا

الموالهم من يلادهم الى الخارج

أو قدتكون المصارف السويسرية

خيرملجا لعصابات مناللصوص

ال من المجرمين اذ يكفيهـــا

سويسرا وايداعها مصارفها

وهذا ما أثار في السنسة

الماضية استياء الحكومسة

الاميركية التي ظلت عاجزة عن

القاء القيض على عدة رجال

من عصابات و المافيا ، وعسن

مصادرة الاموال التي حصلوها

بالسرقة والاجرام و فعيشك

حاولت الحكومة الاميركية أن

تحصل على معلومات مسسن

حكومتها ، لانه عملا بقاعسدة

و السر المصرفي ء لا تبــوح

سويسرا بمعلومات عن أسماء

بل لوحيظ أن في سويسرا

ذاتها أخذ عدة زعماء سياسيين

الودائع ولا عن حساباتهم .

سارف سويسسرا او من

السر التام •

لاي جهة من الجهات •

فمن الـــدارج الى ألان أن السابق هيلاسيلاسي -ريما حصلت تعديلات طفيفة يذهب صاحب المال المسي سويسرا وأن يودع كل ما يشاء لا يرجح أن تبادر حكومسة من المال فيفتح المصرف حسابا سويسرا في أجل قريب الـــى لا باسمه بـل برقم فقط ولا ايطال السر المصرفي • وليس احد يعرف هذا الرقم ســوى في التشريع السويسري الحاضر صاحب المساب الذي يكفيه أن ما يبيح اصدار قرار بهذا الشأن

ما لم يعدل القانون أولا

وانما المحتمل هو اجسراء تعديلات طفيفة • فمما يذكر أن الحكومة الاميركية كانت فسى سنة ١٩٧٢ وبعد حملة عنيفة جدا قد استطاعت ان تنــال التعديل التالى رفع السرالمصرفي كلمسا كان يتعلق بحسابات مهربي المخدرات وكبار المجرمين وبموجب ذلك التعديل حجسزت حكومة د بيرن ء نصف مليون

فليس مستبعدا أن يوسع هذا التعديل حتى يشمل دولا اخرى من جهة وحتى يتناول عددا اكبر من الجرائم والجنح من جهسة

لكن ما هو اصل السمسم تهريب الاموال المسروقة السي المصرقى ٠٠٠٠

ظهرت قاعدة السر المصرفي لاول مرة في سنة ١٩٢٣ حينما تسلم هتلر زمام الحكم فسسى المانيا • فان اصحاب الاموال اليهود كانوا اذا هربوا أموالهم يتعرضون للملاحقة • ولكسي تظل اسماؤهم مجهولة طلبوا من المسارف السويسرية أن تؤمن لهم السر • وعندئذ ظهرت الحسابات المشار اليها برقم فقط مع منع المصارف عن البوح لرجال الشرطة النازييان بمعلومات عن حسابات اصحاب

ثم ترسخت هذه العادة بعد الحرب العالمية الثانية وشاعت حتسى باتت سويسرا فردوس الذين لمديهم أموال ولا يريدون ان يطلع عليها احد ٠

لالغساء "السسرالممسرفي" جهاز يساعد الاعمى على المشي مثل

نیودلهی : بریس اسیا انترناشیونال : اخترع العلماء في المختبر الجسدي الوطني فيي العاصمة الهندية جهارًا غريبا من نوعه لغير المبصرين

باستخدام هذا الجهاز يستطيع رجل اعمى اثناء المشى معرفة وجود عرقلة ومعلومات اخرى تتعلق بسطح الأرض عن طريق القوة السمعية • يحدث الجهار صوتا واضحا اذا كانت عرقلة على بعد امتار من الرجل الاعمى والا فلا يحدث صوتا من أي نوع •

ويعمل الجهاز بارسال شعاع بسرعة اكثر مسن الصوت وعندما يقع هذا الشعاع على عرقلة يحدث دويا بصوت « بب بب » ويمكن استماعه بالمسماع •

هكذا وقسد تم صناعة الموديل النهائي للجهاز باستخدام دارة متماسكة تبلغ ٥٠٠ جرام وزنا و ١٥ سم

وياستخدام هذا الجهاز يقدر رجل اعمى معرفسة وجود عرقلة في سبيله باختلاف ذيذية الصوت • كذلك يمكن معرفة وجود اكثر من عرقلة بتغير الاشارة الصوتية بأخذ الجهاز في موقف منحدر يمكن للاعمى ان يطلسع على وجود اشياء مرتفعة مثل العمود والشجر والحائط والإنسان وعراقيل ذات ارتفاع متوسط مثل السيساج والعليقة والاسلاك الشائكة وغيرها • كذلك يمكن الجهاز الرجل الاعمى من معرفة سطح الارض والكشف عسن الخنادق والحياطي

### اغرب حادمث في المالسم: سيدة تلدستت تواسي



رزق السيد كولان روزنكوفيتش وزوجته سوزان ستسسة توائم وهو الحدث الوحيد في العالم وقد تمت الولادة فـــــى ستشفى مويراي في الكاب بافريقيا الجنوبية وبقى التوائسم السنة جميعهم على قيد الحياة اما اسماؤهم فهي : اليرابيت ، ايما ، نيقوليت ، دافيد ، جازون وغرانت ، وتقول الوالدة انها اصيبت بالانهيار بعد الولادة ولكن زوجها واطباء المستشقسي ساهموا في شفائها •

وتتايع السيدة سوزران فتقول انها بعد ان رزقت ولدها الثاني انطوني تناولت اقراصا ضد العقم ولكنها لم تكن تنتظر مثل هذه النتيجة • وكان في شهر حبلها الثالث تبدو وكانها على وشك الوضع • وفي شهر الرابع قالت ادارة المستشفي انها ستنجب اربعة توائم • وكانت تتسلى برسم خرائط على بطنها متخيلة مكان كل واحد منهم • وكان الاطباء يقولون لها بقـدر ما تطول فترة الحمل بقدر ذلك تكتب الحياة للتوائم ولكتهسم ولدوا قبل الموعد المحدد بثلاثة اسابيع وبعملية قيصري اشرف عليها ١٨ شخصا

وقد وجدت الام صعوبة في تدبير امر الستة معا ولكسن تشاط الزوج حل لها هذه المعضلة

وفي الصورة الاطفال الستة مع جارهم السيد هال الذي صنع لهم ستة كراسي خشبية وطاولة على قياسهم وهو ياتي كل مساء ليقدم لهم عرّفا على الهرمونيكا ٠

لعست " توبت عسم امون" تتمة المنشور على الصفحة الرابعة سحری غامض ۲۰۰ لا بد من الانتظار بعض الوق المعاينة ان أولئك العمـــال ريثما نعرف راي سائر الاطب والموظفين كانوا مصابين بمرض

والعلماء ومهما يكن من رأيا

انما يلاحظ أن هذا أول تفسن

علمى او محاولة تفسير علم

السريع بالادوية القاتلة للجراثيم لماتوا هل هذا تفسير طبي مقنــع « للعنة ، الفرعون توت عنــ

جرثومي انتاني ، ولولا العلاج

لمظهر كأن يظن الى اليوم انسه أمون ٠٠٠



اقترح الرئيس الفرنسسي ديستان عقد مؤتمر عالمي في باريس في الخريف المقبل للنظر في قضايا النقد • ففي نظره ليست الازمـــة الاقتصادية الماضرة في العالم ازمة النظام الراسمالي بل هي خاصة ازمة نقديـــة ناجمة عن بلبلة في نظام النقد الدولي المنبثق عن الحسرب العالية الماضية ٠ وفي تحليله لن سعمدرالنفط ليس هو المشكلم

الاساسية في العالم العُربي فان كانت الدول المسسدرة للنفط والمتكتلة في أطـــارمنظمة أوبيك قد ازدادتوعيا لمقدرتها الاقتصادية ، الا ان الدول الغربية الراسماليــة يسعها أن و تهضم ، زيادة سعر النفط لان طاقتهـــا الصناعية لم تزل ضخمة ٠

ولكن كيف يمكن تفسيرمصاعب الدول الغربيسة المصنعة ولا سيما الانكماش الاقتصادي والتضفيم

ريعتبر رئيس الجمهورية الفرنسية ( الذي ظل وزير مالية مدة عشرة اعوام ) انه لا سبيل الى المخروج مــن الازمة الا سبيل اصلاح نظام النقد الدولي . قأن الولايات المتحدة اي اكبر المحدول الراسمالية في العالمحم اصبحت تنتهز وضعهما المتفوق على سائر المدول لكي تستدين الاموال بغيرجساب ، من سائر الدول ، ولا ريب انه لا يمكنن ارجاع جميع اسباب الازمة الى هذا السلوك الاميركي ، وانما هو سبب رثيمني •فما دام الدولار الاميرشي يهيسطويرتفع ولايكف عن هسسدا التأرجح التواصل ، ومادامت الولايات المتحدة تسد عجز ميزان مدفوعاته مسا الخارجي بعضاعفة ديونها

لا شك ان مثل هـــــــذا التحليل للازمة العالمية كسان كثيرا ما ورد في تعليق اتالعلقين وفي مطالع سات الخبراء • ولكن هـــده اولدرة يذكر في تصريحــات لرئيس دولة غربية من وزنفرنسا باریس - الوکالــــةالجدیدة الدولیة للصحافة

تجاه الدول الغربية ولا سيما الاوروبية ، فلا سبيل السي

# ملذا مندلول

زمان النصراقيل

زمسان النصسر أقبسل واستسزادا

مليسك جسساء للاسسلام غوثسا

انسار عمسان من ظلمات جسور

اعداد لها المكسارم مسن قديسم

أقسام جيوشسه فيهسا حفاظسا

حسوت ثمريست مفضرة ومجسدا

فجيش عمسان أرهب كمل باغسي

جبال ظفار تحرسها رجوم

ويساب الخيسر مفتسوح دوامسا

وان المخلصيان لهام مقام

مليسك حصسن الاوطسان حقا

شعر:عبد الله بن محسمد

القابوس المسذي ملك البسلادا

همامسسا حازمسا بالعسدل سسادا

وحطهم كسسل مسن قصد الفسادا

وللشبرف الرفيسع بنسا وشسادا

علسى الشعسب الكريسم بها وذادا

وكسل عمسان تفضر حيث جادا

ودوخ كسل مسن قصسد العنادا

تصيــر كـل نازلــة رمــادا

ويساب المسترم بالحرس استجادا

السدى السلطان لو طلبوا اتعادا

وطهورها وعلمها الرشادا

فجر أطهل عهائ عهان

فجسر اطسل على ريساك عمسان

فجس التقسدم والحضارة والعلا

« قابوس ، البسك القلادة دونها

يا درة الشرق الفريدة هل يرى

عيد أغر وقد أشسع بنسوره

ان قصرت لغسة القريض فقد غدا

هذي صروح العلم تلقسي كفها

للطحب ايسات تعاظمم شأنهسا

والشعب يبنسى فسي سسرور باسما

من قسال للافسلاج جسسودى فاغتدى

من أبصرت عين الصحارى وجهه

هندى قفار الاحس أضحبت ترتدى

من الحلق الافسلاك تبعث مجدها

من في يديه عصا ، الكليم ، رمي بها

هیهسات آن پخفی بلیسل مشعسل

ذا مولىد ، المرناء ، يرسم للبورى

عهد المحبة يا عمان بظلنا

بوركست يا ملكا يرصع عرشه

فلتبسق ، قابس المعظم ، قائسدا

شعر: عبد القوي عبد الرؤوف

يزهسو بسه الاحباب أنسى كانبوا

ابغيسر ذاك تفاخسر الاوطسان ؟

اعلىي وسيبام صاغيت انسيان

الاك يشهدو باسمها الفرسان

والشرق باب بذكره جسزلان

فسىي راحتيسك وملؤهسا عرفان

تشسدو يهسا الارواح والابسدان

وكانمسا وقسع الخطسى الحسان

فيسض العطساء كأنسه الطوفان ؟

فتماوجست وترعسرت أغصان ؟

ثـوب النماء كانها بستان

كالامس تشهدد عزمها الشطان

فتلقسف مسا دبسسر العسدوان

للنسور أهدانسا به الرحسن "

وجه الحياة بباؤه فتسان

« عسرش المفسدى ، بالوفسا يزدان

حسب نمتسه عدالسة وامسان

ترقىسى بىسە نحسو الكمال عمان

عبد القوي عبد القوي عبد الرؤوف

مدرسة الفيوم الازهرية

جمهورية مصر العربية

قاضي البسرسيعي

حول الاستفادة من العلم في تطويب المجتمعات البشرية

تعقد الجمعية البريطانيسسة للعمل علىتقدم العلوم اجتماعها المائة والصابع والثلاثين فحمي جامعة ، سورای ، بجنسوب انكلترا وذللنخلال الفترة الواقعة بين السابع والعشرين من اب ( اغسطس ) الحالني والثالث من أيلول (سبتمبر) القادم • والمعروف ان هذه الجمعية دأبت منذ عام ۱۸۲۱ على عقـــد اجمتاعاتها سنويا باستثناء سنى الحربين العالميتين الاولسى الاجتماعات السنوية كل عام في جامعة مختلفة عن العام

ولقد ظل الرأي العصمام البريطاني على الدوام ينظر الى هذه الجمعية باكبار ويعتبرها تجسيدا للرغبة في يحسست وايضاح ونشر الابحاث العلمية الهامة على اوسع نطاق ممكن مناقشات حادة

والمواقع ان العلماء الاوربيين كانوا عام ۱۸۲۱ يعتقدون انسه من المضروري ايجاد وسليسة لتنظيم جهودهم الرامية الى جعل العلوم عادة تدخلضمن البرامج الدراسية للمدارس والجامعات والصناعات والاجهزة الحكومية وهكذا اصبحت هذه الجمعيسة

يواجه الكاتب السوفياتي

الموجود في المنفسسي الان

الكسندر سولجستيـــن

والمعروف بموافقته المعاديسة

للنظام الشيوعي الحاكم في

الاتحاد السوفياتي ، كتب

مقالا حول " الكنيســــة

الروسية الارثودكسية ، قيل

ان يتوجه الى بيته الريفي في

تلال ولاية « فرمونــــت »

واخر اخباره انه سیکون

ضحية الموفاق الدولي ، فقد

رفض الرئيس الاميركي قورد

استقباله مؤخرا ، وعلـــل

مكتب الزيارات بالبيسست

الإبيض هذا الرفيض « لان

يقال أن البيت الإبيسض

ممتعض هذه الايام من هجوم

سولجنستين على الوفاق

الدولى وتحديره الدائب من

انه سيعود بالفائدة علىي

الروس وحدهم ودعوتسسه

المستمرة الى« اليقظةوالحدر

ومقاطعة كل ما هوسوفياتي

• قال الشاعر المغربي

مصطفى النيسايـــوري ان

الشعر الجديد في المغرب

يعاتى من ازمة خانقة ، وان

الشعراء الحقيقيي ن لا

وذكس من بينهم طاهر بسن

جلون وعبد اللطيف العلبي

وكان الشاعر المغربي

يتحدث في مقابلة اجرتها

قصيدة نزار قبانــــي

« رسالة الى امرأة » غنتها

فايزة احمد مؤخرا . ووضع

🖚 ، الطريق الى رمضان "

كتاب محمد حسنين هيكــل

الصادر بالانجليزية ستصدر

له قريبا ترجمة باللغــــة

العربية عن دار التهـــار

● صدرت في الملكـــة

العربية السعودية مؤخسرا

مجلة ثقافية باسم " المجلسة

العربية " يرأس تحريرهــا

الحاتها محمد سلطان ٠

معه صحيفة العلم المغربية

ومحمد خير الدين

يتجاوزون عدد الإصابع

بل ومحاريته ۰۰ "

الرئيس مشغول جدا ،، •

الاميركية

اولتك الذين يعتقدون أنه سن المجتمع العلمي بالمجتمع بوجمه الواجب فعل ذلك ٠

> الاجتماعات السنرية وجمسه توماس هكسلى الى المجتمعيان نداء ناشدهم فيه بعقل منفتصح نظرية تشارلز داروين الثورية بشان الوراثة وبقاء الاصلح على أنه من المستبعد جــدا ان يكون بعض علماء واعضاء

باباج الذي توصل الى المبادىء التى عليها بنيت الات الحساب العصرية ، قد استطـــاع ان يتصور مدى السرعة التي تبيها التقدم التكنولوجي الحديث أو انيتصور مدى اتساع الثغرة التي تفصل الان بين العلماء والناس العاديين من حيث المعلومات التى غدا هؤلاء العلماءيعرفونها

بعد الاكتشافات الحديثة · وفي ضوء ذلك اعصصادت الجمعية البريطانية اخيـــرا تحديد دورها وضهامهافاصبحت مهمتها الاولى الان هى القيام مسرحا لمناقشات حادة بيحسن بدور الوسيط الذي يتولى ربسط

الدكتور منير العجلانسسي

وزير الاعلام السوري الاسبق

وعضو المجمع العلمىالعربى

في دمشق · وصدر العدد

الاول منها في ٢٢٤ صفصة

من المقطع الكبيرة وتتضمسن

ابوابا مختلفة بين تحقيقات

ومقالات لجملة من خسسرة

مثقفي وكتاب الوطن المعربي

بيروت » اختارتها منظمــة

اليونسكو العالمية لنقلهسا

الى اللغات الاجنبية فسسي

سلسلة " الكتاب الاكتسس

تمثيلا لعصرهم " وهـــدا

هو الكتاب الثاني الذي يظهر

في هذه السلسلة • امـــا

المكتاب الاول فهو « الايسام »

وكانت " طواحين بيروت"

مىدرت في عام ١٩٧٢ عــن

دار الاتاب في بيروت ،وهي

تصور المجتمع اللبنان\_\_\_

والعربي عموما ، ومـــا

يواجهه في ثلك الوقت مـن

احداث ومشاكل - وقد لاقت

ترحيبا شديدا من النقاد عند

احتفل في لبنان فــــي

اواخر شهر يوليو الماضيي

بالذكرى السابعة لرحيل

الشاعر الإخطل الصغيسس

" بشارة الخوري " السدي

ولد في ١٩ اذار سنة ١٨٨٥

في بيروت وتوفي فيها في ٢١

وكان قد اصدر ديوانيت

وكان قد اشتغل في اول

حياته بالصحافة واصسدر

مىحيفة « البرق » التىكانت

لسان حال الاحرار الداعين

للاستقلال المناهضين للحكم

العثماني ٠

مِن الشعر: الهوى الشياب

وشعر الاخطل الصغير

تموز " يوليو " ١٩٦٨ ٠

للدكتور طه حسين ٠

المجتمعات البشرية بل محتن وغير العلماء من خلال ما تقوم البحث الموضوعي والمنهجي عن الاجتماعات مناقشة اهميسسة

الوف المستعمين ٠ الجمعية القدامى مثل تشارللز

الممكن الاستفادة من العلوم في عام · والواقع انها تقوم حاليا تحسيسن اوضاع وظروف بما يشبه الحوار بين العلماء به من ابحاث تتناول العلاقات وكانت تجرى في تلك المتشابكة بين العلم والمجتمي وذلك في منظمات العلمـــاء الشباب وفي الاجتماعـــات بوجه خاص

السنوية التي تعقدها الجمعيسة والمقهوم ان ۱۷ موضوعـــا

علميا بينها السلالات البشرية والتربية والتعليم والاقتصاد تدخل في عداد برنامــــــج للمحاضرات والمناظرات العلمية التي تقدمها الجمعية ويحضرها

والواقع ان الجمهور يستطيع ان يختار الاستماع المسى اي محاضرة من المحاخسيسرات الثلاثمانة التي ستلقى فييي جامعة سوارئ خلال دورة عام ١٩٧٥ والمتي تتناول شتــــــى

الموضوعات العلمية الهامة •

لما يؤمن به السر برنارد مسمن ومما يجدر ذكره ان الخطاب ضالة التاييد الذي تحظى بــه العلوم " البحثة ، اى تلـــــك الاغتناحي للاجتماع القادم الذى العلوم القانمة على اساس زيادة العلمي ا ستعقده الجمعية سيلقيه رنيس الجمعية ، السر برنارد لوفيل ، الافاق الجديدة من المعسارف ويركز فيه على الفرق بين العلوم بصرف النظر عن مدى انتفاع التطبيقية والمتكنولوجي المجتمع بها ٠ كذلك سيركــــز والايحاث العلمية الرئيسيـة · السر برنارد على التعليق على وسيكون هذا الخطاب انعكاسا حدود البحث العلمي واستحالة

وفي الصورة يشاهد السر برنارد لوفيل رئيس الجمعيسة البريطانية للعمل على تقصدم العلوم ومدير مقتبر ومرصح جودريل بانك الشهير ٠

وصوله الى المقيقة المطلقسة بشأن اصل العلم ، من خسلال الاساليب الموضوعية للبحــث

الفنان الهولندي فان كوخ

صيادو سمك ، الخ ٠٠٠واعجب بفريد برنارد الذي وضسسع رسوم روایات شکسبیر ، ورسم لجلة ، ذي اليستريتد لنـــدن

ويقال أن الرسامين هــول وهيركومر وفيلدز كانوا فسممي طليعة الرسامين الصحفيب الانكليز الذين اولع فان كوخ مورييه . حتى انه طمع في أن بانتاجهم • واشد ما اعجب بــه ظهر اثره في انتاجه اذ كان يسميه ، الواقعية الاجتماعية ، وكتب في عام ١٨٨٢ الـــى الفنان رابارد يقول ه وجدت في مجموعتي من المنحوتــــات الخشبية حافزا على العمسل بحماسة مجددة • ذلك أننىارى في جميع هؤلاء الاشخسساص الطاقة والعزم وروحا حسسرة

صحيحة ومرحة تنعشني ، ٠ لقد كان للرسامين الانكليــز تأثير مهم ، ولكنه لم يكن التأثير الوحيد ٠ في فن فنسنت ، ولا سيما في بواكيره الجدية فسي مطلع الثمانينات وقبلسفره الى باریس • وکان علیه ان یمضی يقية حياته القصيرة في فرنسا حيث استمر فنه يتغير تبعـــا لتفهمه لتحرر الالوان عتسد الانطباعيين بالاضافة الىبعض الحيل التشكيلية التي كانست صدى لدراسته العميقــــة للرسامين الصحفيين

تأثير مهم وفي الاونة الاخيرة فقطط اصبح تأثر فنسنت بنتـــاج الرسامين الانكليز الذين لمسم يدخل انتاجهم في حينه فيتاريخ الفن ، موضع عناية الدارسين

ومن صفات العظمة المهمة قدرة الفنان على استعمـــال وتشكيل المواد المتي بين يديـــه والايحاءات التي تهبط عليــه ٠ والواقع ان فن فنسنت فــــان كوخ لم يكن نسخة لما شاهده في مجموعات المتحف البريطاني وتعلمه من الرسامين الانكليز ٠ غير أن نتاجهم كان له تأثيرمهم في تطرقه للموضوع وفييي من حجر « هورنتون ، كانــت اعتماده بعض الحيل الفنيـة -مستوحاة من تمثال ، تولتيك وكفاه هذا فخرا اذ يضعه في منزلة فريدة بين عظماءالفنانين

رابارد مجددا ليقول لمه « ان تعلقى بهذه الرسوم هسو الان اقوى مما كان اثناء وجودي في انكلترا ٠ ولولا مكوثي فييي انكلترا فترة طويلة لما كان فسي وسعى تذوقها تماما القسد تأثرث بها تأثرا عميقا حتى اننى لم ازل افكر فيها منذ ذلــــك الحين • خذ مثلا صــــورة نيوز ۽ •

وفي عام ١٨٨٢ كتب المسمى

( اللقيط ) لمهول وصــــورة ر العجوز ) لهير كومر ، ٠ الواقعية الاجتماعية وقد اعجب بالفنـــان دي

يصيح هو نفسه رساماً فــــى احدى الصحف • وقد جمسع فنسنت حوالي الف قصاصية مصورة وصنفها حسبب مواضيعها \_ مشاهد ايرلنديــة عمال المناجم ، معامــــل

العمال والفلاحين والصيادين والعاملاتفي الحقولوالصعاليك « فان كوخ في بريطانيا » وهذا يعتقد الان انها متأثرة باعمال الرسامين الانكليز وكان فنسنت قد تأثر كثيرا

الفنان فان كُوخ في برَبطانيا - ٢

تأشربفناني المدرسة "الواقعية الاجتماعية

واعجب بإحساسه مالجدكي

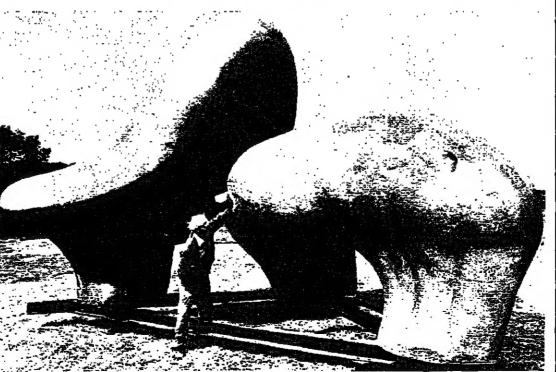
برسم « الكرسي الفارغ » الذي وضعه لوك فيلدز ونشر فيي عدد عيد الميلاد من مجلة " ذي غرافیك ، في عام ۱۸۷۰ • فقد انتج فان كوخ عددا من لوحاته الشهيرة يعتبر الكرسي من ابرز ومعا يذكر ان الاخوين تيــ وفنسنت انتجا حوالى ١٥٠٠ منحوتة خشبية منقولة عسسن

تشرتا في العدد الماضييي الجزء الاول من مقالة عسسن هو الجزء الثاني منها:

القرن التاسع عشر بدأ فأن كوخ يجمع الانتاج المطبوع للرسامين الصحفيين الانكليز ، وكتبب الى اخيه تيو يقول « لا يملــك المرء الا أن يعجب بهذا الصرم في الرسم وبالطابع الشخصي والتصور الجدي والنظيرة النفاذة والسمو المفنى يمعظم الشخصيات والاشياء العاديــة التي نراها في الشارع وفيي السوق وفي المستشفى وفسي

في اوائل المثمانينات مسسن

#### الحاجة هيلانة ، سبع مجلات فرنسية وانكليزيــــة قصص من فلسطين ولينان مصورة • وكان فنسنت مسؤولا للدكتور عفيف بولييسس عن أختيار النماذج الانكليزيـة فالرسوم والمطبوعسمات الاستحصاد المسارك وكون هذه المجموعة في لاهاي الحجرية التي خلفها فنسنت في بالدائرة الانجليزية في كلية بعد ست او سبع سنوات مـن هولندا في اوائل المثمانينات عن بيروت الجامعية . صدرت اقامته الاخيرة في انكلترا • باللغة الاتجليزية في بيروت رواية الكاتب اللبنائي توقيق يوسفعواد " طواحين



يعتبر هنري مور الذي ولد

عام ١٩٤٨ جائزة النحسب على ثلثي اعمال مور موجسود الدولية الكبرى في البندقيسة في اميركا الشمالية اما لدى بايطاليا · واقام بعد ذلـــك المخاصة من الناس او فــــى معرضا في فلورنسا . وهي كما المجموعات العامة • وقد افتتح لا يخفى بلدة يتعتع سكانهــا في الخريف الماضي مركز هنري بحس مرهف ، ولا تتحميس مور للدراسات في قاعة الفنون

الاجانب بعد أن أعطت العالم عباقرة في فن النحت من امثال دوناتيلو ومايكل انجلو ، فنال اعجابا كبيرا واعترف به سيدا في هذا الفن · غير ان ما يزيد

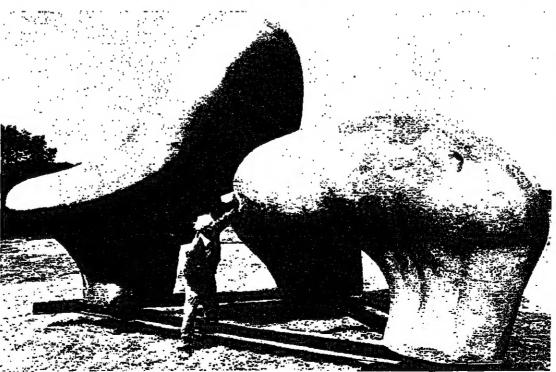
البدائي على اعماله تأثيرا كبيرا واشاد بصورة خاصة بالقين المكسيكي الذي درسه عن كثيب كما ان منحوتته المشهـــورة « التمثال المنحني » التي صنعها

البقية على الصفحة السابعة الأوروبيين .

التحمس للفن المكسيكي

وقد اثرث دراسة مور للفن

# "خراف" هنري مور والنحب السربيطاني المعاصت



عام ۱۸۹۸ اکبر نصات بریطانی معاصر ٠ وقد شهدت معارضه معظم المدن الكبرى • فعسرض اعماله في نيويورك ، ومنح في بسهولة لاعمال النحاتيمسن في تورنتو من اعمال كندا

## حركات مازوشيت الدى الطف

للقصاص لكي يشعر بأن أمه على معاقبته فذلك دليله على أنا تهتم به أو أن والده ، يتفرغ ، له من حين الى اخر بدليل انه أصبح ينتمي الى عالم الكباد لذلك لا يجوز اعتبار جميمي يعاقبه ويضربه ٠

معروف لدى المربيين أن الولد يحب أن يعامل معاملة «الكيار» ويعرف مثلا ان أخاه المولسود الجديد لا يمكن ان يعاقب لانه البالغين ٠٠٠

وفضلا عن هذه الرغبية حركاته مازوشية لجرد تظاهره بالتلند اثناء القصاص فنج اعم الاحوال ليست سوى<sup>صورة</sup> عن نزعته الى الصعود الىصف

ر ن٠١٠پ٠ي)

تتمة المنشور على الصفحة الخامسة ذاته ويمتحن ان صبح القول وضعه الخاص : فاذا أقبل أله

صغير لا يفهم ٢٠٠٠ فيجرب هو

وفي الدقيقة المخامسة ومـــن

هجمة على فريق فنجا يقسذف

حلوة ٠٠ قدم فيها الفريقان اوقعت القرعة القاسية التي فاصلا كرويا جميلا وممتعا

يطلى كأس السلطنة في العام و الماضي ليلعبا مع بعضهما فسي أدوار التصفيات هذا العام •• بجريتيجة لهذه القرعة وحتسى لا تمدث مستقبلا فقد قررت رعاية الشباب ان تضع اعتبارا مــن العام القادم الفائسين الاول الكأس في مجموعة والثاني في " 'حموعة ثانية حتى لا يتقابلا ى الادوار التمهيدية وتفاديا ُ لِقَرِعة القاسية ·

وكان يسوم الاحسد الماضسي أوعدا للقاء المحساس بيسسن لفريقين الكبيرين وزحفسست الجماهير الغفيرة السي ارض لملعب بميناء الفحل وامتسلات تنبات الملعب وسفوح الجبال لمعطة به وكان الاقبال كبيسرا أعيدا كرويا

اسفرت المباراة عن فوز فنجا كاربعة اهداف مقابل هدف واحد روى ٠٠ وكانت نتيجة الشوط "لاول ١ ـ صفر لصالحفنجا • • كما توقع الجميع كانت المباراة

مة المنشور على الصفجة السادسة

ایا ، المکسیکی الذی عثر مور

لى صورته في احدى الجلات

المانية ، وتأثرت بعض اعماله

إخرى باقنعة و ازتيك ، التي

. ثل اللهة الموجودة في المتحف

بريطاني • وعلى الرغم مـن

..) أعمال مور فيما يعد ذا\_ك

تتأثر تأثرا مباشرا باعجابه

يجير بالمنحوتات المكسيكية ،الا

ف هذا المفهوم استمر دون شك

غ الوشرات الكبرى التي ساعدت

ويجدر التنويه في هذاالصدد

الله عندا كبيرا من النحاتين

بريطانيين الشياب تأتسروا

إعمال مور ، واحصهم فيليب

نغ وانطوني كارو اللذين عملا

" فترة من حياتهم مساعدين

ذا الفنان الكبير الذي يعتبس

<sup>أو</sup>ق عملاق النحت البريطاني ·

ير أن الساحة لم تخل مـــن

أمالقة اخرين قد لا يتمتعونهما

خمتع يه مور من طول پاع قسي

الفن ، الا انهم لا يقلون عنه الم

ممالة وبراعة وتأثيعلى رأسهم

نيارة هبورث التي تبلسغ الان

لمسعين من عمرها والتي تغص

أساحات العامة في معظـــم

لان البريطانية بمنحوتاتها

نى تكوين فته ٠

وتماثيلها ٠

الجيل الجديد

وبرز في الخمسينات جيـل

جديد من النحاتين من امتسال

كينيث ارميتاج ، وبرنــــارد

ميدوز ، ولمين تشادويك وريخ

بتلسر وغيرهم ممسن لخسدوا

يتسلقون سلم الشهرة بسرعة

فبتلر فاز في عــــام ١٩٥٢

بمسابقة دولية لنحت نصب

« للاسير السياسي المجهول » ،

ويتمتع بتلر ، كما هي الحال

مع ارميتاج وبتلر ، بحسس

رومانطيقي وهم ينتمون جميعا

الى ما يمكن تسميته بالجيــل

الاول لنحاتي المعادن فسيسي

بريطانيا • غير ان ميدور الذي

يمكن وصفه بالتجريدي فيشغل

منصب استاذ علم النحت فسي

الكلية الملكية للقنون • ويجدر

ينا هنا أن نذكر أيضا الفنان

باولوزي الذي يهتم كثيمسرا

على اضعاء الالوان البراقة

هو مظهس من مظاهر الكثير من

ولا يقتصر فن النحت على الامة :

بالثقافة الشعبية والذي يحرص في البلدان الاخرى .

وشاهدنا كرة حديثة ٠٠ انتشار خليل كرة قوية يمسكها عبد الملعب وتغطية وتعاون بيسن الامير عباس حارس فنجا ولكن الدغاع والهجوم ٠٠ ورأينــا الكرة تسقط من يدد ولم تجدد من يكملها من فريــــق روي اهدافا جميلة ٠٠ وكان فريـق فنجا متفاهما وكان التجانس وضاعت فرصة ميكرة لهدف واضحا بين صفوفه واستحق مبكر لروي ٠٠ وفي الدقيقــة الفوز عن جدارة ٠٠ وفــــى الثامنة ومن هجمة منظمة وطلعة الناحية الاخرى كان فريق روي مرسومة من فنجا يمرر امينن كالعادة فريقا متكاملا يمتاز عيد الله الكرة الى سليمان علي الذي لم يجد صعوبة في افراده بالسرعة واحكىام التسديد بقدمه اليمنى لتسكن الضريات على المرمى مــــن الزاوية اليمنى البعيدة بجوار مسافات بعيدة مما يشكـــل القائم مسجلا هدف فنجا الاول باستمرار خطورة على مرمىيى وأول اهداف المباراة ٠٠ شــم المخصم ٠٠ ووضعت فنجا هذا يعود الاداء بنفس الطابع هجوم الاعتبار في حسابها وشددت من فنجا ٠٠ وهجمات مرتدة الرقابة على خليل مراد وغلام هي قمة الخطورة من روي -مراد طوال المباراة ٠٠ ونقسدم وفي الدقيقــة ١٦ نجح حارس لكم وصفا تفصيليا للمياراة مرمى روي في اخراج قنبلة الى ضربة ركنية وبعدها بدقيقتين يضيع هدف اكيد من روي بعــد

الشوط الاول اعلنت الدقائق الاولىللشوط

الأول عن نشاط مبكر للفريقين وتوالت الضربات الركنية ٠٠



سالم تاصر الاخيرة للشوط الاول تنشهط

روي بشدة في محاولة غير محاولة لاستقبالهايعرقله الظهير ناجحة للتعادل ٠٠٠ وانتبي هذا الشوط المثير بهدف واحد لصالح فنجا

الشوط الثائسي ويبدا الشوط الثاني وكلل المباراة وتنشط روي وتهاجم فريق مصمم على القور ٠٠ وبدأ الشوط سريعا ٠٠٠ ولم تمضى ثلاث دقائق ومن ضربة ركنية لصالح فنجا رفعت الكرة امسام المرمى لتجد راس امين فييي انتظارها ويسجل الهدف الثاني لفنجا بضربة راس جميلة •

وتشتد حرارة المباراة ويضاعف فريق روي من مجهوده ٠٠٠ وفي الدقيقة ١١ تصل الكرة لخليل في منطقة جزاء فنجا ومـــن



ركنية ايضا يحرز محمد ناصر الهدف الثالث لفنجا وكان اجمل أهداف المباراة بلا شك ٠ وفى الدقيقة ٢٥ يحتسيب الحكم ضرية جزاء لصالح فنجا ولكن مساعده يشير اليه انه كان مناكتسللا قبل ضربة الجزاء فالغى الحكم ضربة الجزاء ٠٠ وفي الدقيقة ٣٠ ومن هجمة من



لاعب فنجا الخطير

حارس نادي فنجاء يقنف بالكـرةبعيدا عن مرماه \_ تصوير تغلــب البرواني \_ المباراة بفوز فنجا ١\_١ ٠ أستحقت فنجا الفوز الدي أحرزته فقد أدى الكل واجبه بغض النظر عن أية اخطاء فنية

> يسهل علاجها • • ولا شك أن العرض السذى قدمه فريق روي لهو بمثابــة صورة مشرفة للكرة العمانية ٠ روح عالية برغم الهزيمة وطاعة مثالية لقرارات الحكم ثم أداء هو قمة في النظافة ٠٠ هاردلك لروي ومبروك لفنجا

وتشكل الفريقين على النحو التالى : \_

عياس \_ سعد هلال محــد \_ على ناصر على ـ سالم ناصر محمد ـ عبد القادر خليفة محمد حمد حارب حمد ـ خالد عبيـد سليمان علي سليمان ـ أميـن

أحمد عبد الله ــ محمد ناصر ــ مسعود ۔ یحیی محمد علی ۔ سعید سلیمان محمد \_ علـــي عوفقین ٠ محمد سعید ـ درویش طالب

مثل فريق فنجا : عبد الامير مرزوق سعيد \_ حليم عبد الله \_ قــادر کریے ۔ علی اکبر ۔ اسماعیل عثمان \_ یوســـف هاشم ــ يعقوب بالانش ــ مراد محمد \_ خدا بخش \_ شوکـت سعيد \_ عبد الرحيم سليم \_ رمضان \_ محمد عبد الله \_ سلیمان ناصر \_ عثمان بسند ٠ وحكم المياراة : محسن عيد أحمد محمد سعيد ـ محمــد الرحمن وعاونه علي خميــس وعبد الله خميس وكانـــوا

وبهذا الفوز تصعد فنجسا ومثل فريق روي : غلام مراد للدور قبل النهائي وانتظ ال خليـــل مــراد ــ مجيد مراد ـ تتيجة لقاء الطليعة مع المصنعة ·

١ \_ مدينة محتلة \_ مدينـــــة

٢ \_ عاصمة عربية \_ امهات •

خدع ميعثرتان ٠

٤ ـ للتمنى معكوسة

معكوسية "

٣ - دعوة لتناول الطعام - فقر

د - امك ميعثرة - جرائـــد -

٦ ـ ريل مبعثرة ـ بمعنى سلام

٧ \_ جدها في ازال \_ قطــو

٨ \_ يشرف معكوسة \_ صيغ -

٩ ـ مدينة عمانية ، أول سفينة

١٠ \_ اسم علم مؤنث مسيوق

بحرف الواو معكوس - الشوق

عربية وصلت شواطسيء

عربي في افريقيا

الولايات المتحدة •

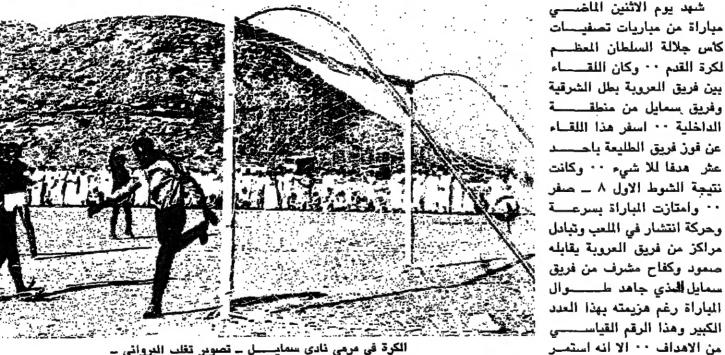
١١ \_ يلعبون \_ يقدفها -

۱۲ ـ ادم وصنم مبعثران ٠

صوت العقرب معكوس

باكستانية •

# العروبه يفورعلى سمايل برقم قياسي من الأهداف



الكرة في مرمى نادي سمايـــل \_ تصوير تغلب البرواتي \_

قدم فريق العروبة استعراضا طيبا في فنون اللعبـــة وادوا المباراة بجديةحتى اخر لحظاتها ولم يركنوا للراحة بعسسد ان ضمنوا نتيجة المباراة ولكسسن كانوا طوال المباراة في حركمة مستمرة دفاعا وهجومــا ٠ وسيطر فريق العروبة علميى شوطى المباراة سيطرة تامسة اللهم الا من بعض الهجمات

في المباراة بروح عالية دونباس

وادى مباراة نظيفة ونحيى فيه

الحجارة والصخور بل تعداه

الى العديد من المواد الاخسرى

كالخيوط الزجاجية ، والفولاذ ،

والبلاستيك ، والالومنيـــوم

بالإضافة الى الخشب والبرونز

ومهما يكن من امر فانه فسسي

الامكان القول ان النحت فــي

بريطانيا مستمر في انطلاقتــه

الكبرى بطرق جديدة وأشكال

جديدة وهي تعبير عن مواقف

تنبض بالحياة والزخم ، وهـــو

نسيج وحده لا يحمل في طياته

العدمية او التحدي كما هـي

الحال مع معظم النحاتيـــن

الشباب في القارة الاوروبية كما

انه لا ينطوي على التوسيع أو

التفاؤل كما يوحيه بعض اعمال

هذه الروح الرياضية ٠٠

بدأت المباراة هادئة في جس المرتدة القليلة من فريـــــق



الخامسة ومن دريكة امام مرمى سمايل يخطف خلفان ميـــارك الهدف الاول للعروبة ويفتت\_ح بذلك مهرجان الاهداف ٠٠ وبعد دقيقتين تسجل المعروبة الهددف الثاني سجله جمعه ناجم من راقعه من سعید راشــــد ۰۰ وتمسك العروبة بالكرة وفيي الدقيقة ١٠ عدل الجناح الايسر الكرة علىيسار الحارسمسجلة الهدف الثالث ٠٠ ويضيـــف خلفان مبارك هدفا رابعـــــا للعروبة في الدقيقة ٢٦ ٠٠ ومن مجبود فردي سجل عبد العزيز عياس الهدف رقم ٥ للعروبة في الدقيقة ٢٨ ٠٠ وبعد دقيقتين ( المقيقة ٢٠ ) سجل سعيــــد راشد الهدف رقم ٢٠٠٠ ويضيف خلفان الهدف السابع فىالدقيقة ٣٢ ٠٠ ويستمر فريق العروبة في تقديم العرض الطيب المتع دون مقاومة من فريق سمايل٠٠ وشاهدنا شوطا مليئا بفن كرة القدم واداء طيبا وقويا مسسن فريق العروبة ٠٠ وقبل نهايـة

نبض للفريقين ٠٠ ومن هجمة

لفريق العروبة في الدقيقسة

الهدف الثامن لينتهي هذاالشوط الكبير ٨ ـ صفر ٠ الشوط الثاتي وقى الشوط الثاني نشمسط فريق سمايل قليلا وقاوم بفسوة هجوم فريق العروبة المسذي البقية على الصفحة الاخيرة

الشوط الاول بخمس دقائسيق

تمكن خلفان ايضا من تسجيل

# اعداد : زيشان الخطيب

" - أحد الخلفاء الراشدين " ١ - عكس نهار - اغنية لام

٣ ـ اهداي ـ ادبية عربية ٠ ٤ ـ جدها في دومي ـ ولـــو

مبعثرة - من الاعداد الحسابية - من معيودات الجاهلية - وهن

مبعثرة • ٩ \_ اول من اوجد اوزان الشعر العربي "

صوت الحصان معكوسة · ۱۲ ـ شاب ـ للجمل ٠

#### حل الشبكة السابقة

افقىي : عمودي: ١ \_ القرم \_ لين ٠

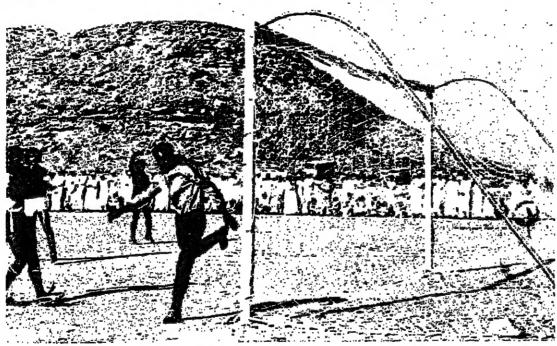
۲ ــ سىپاق ــ ر ٠ س ، ك ، ھ ٠ ٣ ـ سالپ -٣ \_ م م ، ر ١ ٠

٤ \_ طيل \_ احفاد " ه ـ قاب ـ قد ٠ ٦ \_ فلسطين ــ عس ٠

۷ \_ رادار ۰ ٨ ـ فك ـ س ، ل ، ي -

٦ ـ دريد لحام

# فريق سمايل يجاهدمنذبدايت المباراة رغم الاهداف المتلاحت شهد يوم الاثنين الماضسي



الايمن وتعتسب ضربة جيزاء

لصالح روي يسددها خليل مراد

باتقان مسجلاهدف روي الوحيد

ويزيد هذا الهدف من حــرارة

سعيا وراء المتعادلولكن سرعان

ما تنظم فنجا صفوفها وتبادل

وفي الدقيقة ١٩ ومن ضربة

ويعد هذا الهدف اطمأنيت

مرماها كان يقظا ٠٠ وانتهت

روي البجمات الخطيرة ٠

سمایل ۰۰ وتسبب فی هـــــده النتيجة الكبيرة تشكيل دفاع سمایل وحارس مرماه ۰ وبفوز العروبة تصعد للدور قبيل النهائي وتلعب مع فريق ظفار وهى مباراة ينتظرها الجميع فهى بين بطلى الشرقي\_\_\_ والجنوبية ٠٠ ونستعـــرض شريط لمباراة الاهداف القياسية الشوط الاول



كنثوم •

ميعثرة ٦ \_ نصف كلمة حمام ٠ ٧ \_ الامين العام للامم المتحدة. ٨ ــ الذي يرعى الغثم ــ التهري

١٠ ــ تطرق ــ صوت الذياب ١٠ ١٠ ـ ينسى - صام ميعثرة -

١ \_ مسقط \_ فهود ٠ ۲ ـ ۱ . پ ، ن ، ل ۲

٤ ـ اس ، بط ، دف ٠ <sup>0</sup> \_ آم \_ يركل <sup>•</sup>

٦ \_ اندحار ٠ ٧ ــ سفن ــ اسد ٠ ٨ \_ يركا \_ عالم ٩ ـ ناهد يسري

set in its

الشرق الأؤسط

بدأت يوم أمس الاول \_ الخميس

مرحلة حاسمة في محادثات التسوية

السياسية لازمة الشرق الاوسط على

صعيد البحث في اتفاق جديد لفك

الاشتباك بين القوات الصريسة

فيوصول الدكتور هثري كيستجر

وزير خارجية الولايات المتحسب

الاميركية الى اسرائيل ليلة الخميس

- أمس الاول - تكون المرحلسة

الثانية من محادثات الفصل بيسن

القوات قد بدأت ، واجرى الوزيس

والاسرائيلية في سيناء •

تكارف

عيد الله سلدمار

دمهام وزبر الأشنغال

طدلة فترة غدايه

اصدر الاستاذ كريم احمر

المحرمني وزير الاشغال العامي

تظرا لسفرنا في اجــازة

مادة اولى : يكلف الهندس

عيد الله سليمان محمد الدين

انعام بالوزارة بمهامنا خسال

مادة ثانية : يعمل به

القرار اعتبارا من يومالمستر

١٤ اغسطس ١٩٧٥ م الواقع

۷ شعبان ۱۲۹۰ هـ وینشر نسی

- كريم الحرمي

وزير الاشغال العامة

وزارة الشؤون

توفد فريقا الى

المنطقة الشيمالية

لتقديم المساعدات

للمتضررين

أوفىدت وزارة الشوون

الاجتماعية والعمل فريقا مسن

الباحثيين الاجتماعيين اليي

المنطقة الشمالية لتقديم للساعدان

الفوريسة لتضررى الامطار

والعواصف التى اجتاحت النطقة

كما سيقوم الفريق بدراسة

الاضرار التي لحقت بالمواطنين

تمهيدا لاعداد تقرير مفصل

وقد يكتب موضوعا فلقسدا

خلال الاسبوع الماضى

الجريدة الرسمية

تلك الفترة:

قصيرة الى الخارج فقد تقرر ما

القرار الورازي التالي:

## الصحفي السوري توفيق عند افي يقول لـ "عهدان، الأنسان العمايي ذو أصالت حصاري عريقت

يقوم الصحفى السيوري الزميل الاستاذ توفيق احمسد عندانی مدیر عام مجلة " صوت العرب " بزيار قللسلطنة للاطلاع علم الانجازات الهامة التسي 

عدد الزيارة الاولى لى لعمان

التى نعرفها قبل ان نعرفها ، اصالة وحضارة وعنارة • وعمان التاريخ العربى بكل احسالته . عمان التضال التى صدت قواظ الفــــــزاة البرتغاليين وعيرهم وكان لهسسا الدور الكبير هى نقل الملغة العربية والإصالة لاعربية الى شرق افريقيا فى الصومال وزنجبار وغيرهــــا والعمانيون هم سادة هذا البحر وهم اول بحارة عرب واول اسطول عربى دخل المحيطات ، ووصبـــل اوروبا واميركا والهند • فهــــذا الشعب يحمل حضارة تضسسرب

#### فوز الطليعة على المصنعة بمباريات التصفية

فاز نادى الطليعة علــــى نادى المصنعة بسيعة اهسداف مقابل لا شيء بكرة القدم يوم الاربعاء الماضي في المباراة الخامسة التي اجريت بينهما في نطاق مباريات تصفيات المناطق على كـــاس جلالــة السلطــان

وشهد المباراة جمهور كبير وامتازت بالجدية والمثابرة من قبل الفريقين اللذين لعبا عرضا كرويا رائعا

والمرد الشيوعي في ملفار وضع عير ملبيعي



الزميل توفيق عندائي بتحدث الى المحرر خلال زيارته لجريدة عمان جدورها باطن التاريخ الاتسان العماتي

وتحدث الاستاذ عنداني عسسن الانسان العماني فقال ان الانسيان العمائي كما رايت وسمعت ولسب يوم ٢٢ يوليو ١٩٧٠ ولكنه كما قلت يستمد اصالته من منبع عربى اصيل ومن حضارة عريقة ، ولديــــه الاستعداد والقابلية للتطم ولفهم الامور واحلى ما فيه انه شعـــب يمتاز بخلق واصالة وبنيــــة اسلامية وعربية -

في قناعتي ، ومن خلال ما لست إن العلاقة اساسها المحبة وكلل علاقة تقوم بين القيادة والقاعسدة وهذا أساسها ، هي علاقة متينة . لا يمكن المنيل منها ابدا •

وضع غير طبيعي وتحدث الاستاذ عنداني عسسن التمرد الشيوعي في جنوب السططنة فقال : انه وضع غير طبيعي . ففي قناعتى ان ما قام هذا التمرد فـــى البدء من اجله ، زالت كل اسيابه ومن يريد ان يعيش الحياة الصرة الكريمة فالبلد مفتوحة لكل الشرفاء

ولكل عز يريد ان يعمـــل • واذا كانوا يريدون القتال وكانوا تسوارا حقيقيبز فطول جيهسة الاردن ٦٠٠ كيلو متر مواجهة مع العصدو الصييوني ، وها هي جبهة الجولان غاذا كانوا يريدون التحرير فهناك التحرير اما محاولة اعاقة مسيرة السّعب في عمان ، وتوقيف عجلــة

تصور هؤلاء ٠ ولحى قناعتي ان على الاشقياء العرب دور كبير لحل مشكلة التمرد في وقت حلت فيه مشكلة جنــوب السودان وشمال العراق وغيرهامن الشاكل العربية التي ينيغي حلها داخل البيت الواحد •

التندية والبناء فهذا يعيد جدا عسن

وفي العدد القادم حديست اخر ادبي مع الزميل عنداني

#### تعسن قاض لولاية محضة

اصدر معالى وزير العسدل الشيخ هلال بـن حمد السمار قرارا بتعيين فضيلة الشيخ مداد بن سعيد قاضيا بولاية محضـة اعتبارا من ١٤ الجارى ٠

لطالعات مدرسة نحية بنت عامر الصياحية جاءنا ما يلى من المشرف التعليني لمنطقة العاصمة : يعلن مكتب الاشراف التعليمي

امتحانات الإكمال

لنطقة العاصمة طالبات مدرسة نجية بنتعامر الصباحية اللائي الن الحق دخول امتحان الاكمال « الدور الثاني سوكذلك الطالبات المستمعات الملائي لم يدخلسن الدور الاول بان امتحانهن جميعا سيكرن يمدرسة اسماء الاعدادية بمطرح بشارع الكورنيش في صباح يوم السبت الموافسيق ۳۰ ـ ۸ ـ ۱۹۷۵ م ۰ فعلی\_ الطالبات الملاتي يعنيهن الامسر التواجد في المدرسة المذكورةفي الموعد المحدد لاداء الامتحان

## رعماء سغادس الجياد يسيطرون تماما عملى الوضيع

اباد \_ وكالات الانباء : الواردة عن الوضع فيسمى بنغلادش ان زعماء الانقسالب

الوضع في البلاد ٠ وتقول المتقارير ان ارقسسام الضحايا التي رقعت نتيجسة

للانقلاب عبالغ فيها وان اقسل عن عشرة اشخاص قتلوا وعدة اشخاص اخرین قد اصیبوا

وافادت مصادر دباوماسيسة سطلعة في داكا ان حكومسسسة الرنيس جندقاد عشتاق احسد تتمتع بتاييد الشعب كما يبدو رلا تزال ظروف مقتل الشيسخ

مجيب الرحمن رنيس الجعهورية داکا \_ نیودلنی \_ ا\_\_\_لام السابق غير واضحة 😁 ولا تزال المواصلات الجوية تفيد التقارير الاخباري\_\_\_

والبرية مع بنغلادش مقطرعة ولم تتأكد بعد انباء مقتسل يسيطرون سيطرة حازمة علمي السيد منصور علي رئيسس الوزراء السابق

وما زالت هوية الحكــــ الجديد السياسية غير واضحة وليست الانباء التي اوردتهسا الوكالات حتى الان غير تكهنات

#### مدعو لمراجعة التربية والتعليم

ترجو وزارة التربية والتعليم ادارة العلاقات الثقافية ،الطالب هلال محمد المرشيح للدراسة في فرنسا ، لمراجعة قسم البعثات لامور تتعلق بدراسته ٠

قبل ان يتوجه الى القاهرة لينقل للمسؤولين المصريين المقترحات والانشاحات الاسرائيلية فيما يتعلق مالاتفاق المرحلي الجديد السذي وصفه كيستجر يأته ، خير مـــن اى بديل اخر ، وانه سيخفـــف الضغط الذي تمارسه الدول العربية

بدأت مرطة خاسمة من التسوية

وتشمل جولة الدكتور كيسنجر الجديدة في المنطقة كلل الاردن وسورية والملكة العربية السعودية. وكانت مهمة الدكتور كيسنجر فسي منطقة الشرق الاوسط قد توقفت والعقيات للوصول الى السللم في ٢٢ مارس الماضي بعد أن واجه

### تنقلات بين نواب الولاة

قرر سعادة السيد ملال بــن سعود نياية عن سمو وزيـــر الداخلية اجراء تنقلات بيسن نواب المولاة في الوزارة على الوجه المتالي اعتبارا من مطلع سيتمير المقبل:

نقل الشيخ سعيد بن عبد الله المعمري نائب والى شناص

نقل الشيخ سالم بن محمد بن خميس البوسعيد نائب والسي بركاء ليكون نائبا لوالى شناص

وعادكيسنجراك المنطقة باتفاق جدسيد وكان المتحدث الرسمي باسسم القاهرة ، تل أبيب ... الوكالات : الاميركي محادثات مع المسؤوليان الرئاسة في جمهورية مصر للعربينة في حكومة العدو حول هذا الموضوع السيد تحسين بشير قد صرح بأن الرحلة الجديدة في حد ذاتها تؤكد فاعلية السياسة المصرية وقدرتها على تغيير الوضع في المنطقة بصورة مرضية نحو تحقيق السلام العادل -

لتعليق عضوية اسرائيل في الامم المتحدة » •

تعنتا اسرائيليا واصرارا على سياسية قطف ثمار العدوان

# بوزارة الداخلية

بمدحاء ، ليكون نائبا لوالــي

وتكد ان مصرتسعي لهذا السلام دون خوف ولا تردد وتقيل كل ما يدفع مصالحها الوطنية والقومية للامام ويحقق المطالب العربية والفلسطيئية الشروعة • واضاف أن مصر ترفض حالة اللاحرب واللاسلم ومنطق اليأس والاستسلام وتؤمن يقدرة الامسة العربية على تخطي كل الصعاب وفي تل ابيب كان شمعون بيريز

وزير دفاع العدو الاسرائيلي قسد ادعى ان حكومته مهتمة بالتوصل الى فتح ياب السلام مع مصـــــر وتوقيع اثفاق مؤقت جديد مسع سورية غير انه رغم انها لم تجد أي استعدادالسلم لدى الطرف الاخر !!

#### شكر للزواوي من نظيره الافغاني

تلقى معالى قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولمة للشمؤون الخارجية برقية شكر جوابية مسن معالى وزير خارجيسة افغانستان ردا علىبرقية التهنئة التى بعث بها معالى قيس عبــد المنعم الزواوي لمعاليه بمناسبة العيمسد الوطني لجمهوريسة افغانستان ٠

فريق العروبة الكبير

انماطر من المناس

ما يريد وما داميسعي جاهدا

لادراك غايت، متسلحها

بالاسياب اللازمة لتحقيق

تلك البغية وذلك الهدف وما

دام عارفا نفسه لا يتملكه ،

الغرور ولا تمتد الى عقله

حيال الوهم ، واحوف سا

يخاف ، أن تتكون لذلكك

الانسان فلسفة خاصة يجعل

منها عالما يعيش فيه فيسدل

بينه وبين الناس سترا كثيفا

ويخاطب الناس ويستمع اليهم

من وراء حجاب ، فيعيش في

اطار الشذوذ وينطوي علىى

نفسه بعيدا عن عالم الحقيقة

فقد ينظم ايياتا من الشعر

لا معنى لها . ولكنه يعتقب

أنها افضل مما قاله الفرزدق

والواقع ٠٠

تتمة المنثور على الصفحة الاولى

العلوي يتحدث

أحاب سعادته قائلا : ان هناك اكثر من دولة عربيـة تهتم بانهاء الخلافات في المنطقسة بشکل خاص ، ونحن نرجب بای دور تقوم په اية دولمة عربية فـــي سبيل انهاء المشكلة وحتى الان لـم تتقدم اية دولة باقتراحات او نتائج

وكل المذي يهم عمان ان تــرى اليمن الجنوبية وقد اقتنعت فسسى التعايش السلمى مع كل دول المنطقة حتى تتمكن من القضاء على مــا من شانه التأثير على قوة المنضامين العربي والنضال المعربي خاصة فيما يتعلـــق بالمواجهة مع اسرائيل . وسلطنة عمان بالقالى دولة رئيسية فسي المنطقة تعمل على استقرار

ان مفتــاح التعاون بين دول المليج هو مدى قدرتها على حماية المنطقة من التدخل الخارجي فنحسن نؤمن ان الشيوعية الدولية مـــا زالت تقف وراء الصراع بيننا وبين اليمن الجنوبية ، وهذا مظهر مسن

مظاهر التدخل الاجتبى • ونحن في سلطنة عمان نتمنيي دائما ان يوفق الجميع في السعـى الى وضع اسس تابتة للتعاون بيت دول المنطقة • وفي المساعي التـي تبذلها الدول الشقيقة لحل الخلاف بين السلطنة واليمن الجنوبي أو ايجاد صيغة جديدة للتعايش السلمي بين دول المنطقة ، حتسى تتفرغ كل دولة لحل مشكلات التنمية الداخلية التي ينبغي لها التفسرغ

لحلها • ولا يد ان تكون الصيغة الجنيدة المطلوبة وفقا المتغيرات الجبيدة في المنطقة -

وحول سؤال عن دور الملكسة العربية السعودية الشقيقة وما قيل مؤخرا عن المساعي المتي تبذل لحل

منطقة الخليج قال سعادته :

وسيحل هذا الضابط مكأن السقيس السوفياتي الكستسدر سيموشكين الذى استدعته الحكومة السوفياتية عقسب الاحتجاجات التى قدمتهاحكومة عدن ضد نشاطه الخاص بتوزيع شعارات دعائية معادية للصين

« الاساس أن دول الخليج بمسا

ذلك على الاوضاع السياسية فسي

نطاق النظرة الجديدة والصيفسة الجديدة لصورة الوفاق بينن دول اتما علاقات طبية مع جه الجنوبية على اساس الاحتسرام الداخلية للدول الاخرى ، وهـــي ترى المدول الاخرى اكثر استقرارا

كدولة رئيسية في المنطقة يهما ان واكثر تضامنا ، وليس بمستغرب ان تقوم بدور رئيسى لايجاد صبغ جديدة وفق المتغيرات الجديدة في

> خارجية دول الخليج على هامش مؤتمر وزراء الخارجية الاسلاميي

وعن سؤال اخر حول موقـــف العراق خلال اجتماعــات وزراء

قال سعادته :

والجدير بالذكر ان الكسندر السعودية وحكومة عدن • وتأتيسر توليه هذا المنصب في أعمسال

المنطقة ، وانا اعتقد ان الملكـــة العربية السعودية ترحب بان تكون الدول العربية يما فيها اليمسسن المتبادل وعدم المتدخل في الشؤون

# تتمة المنثور على الصغمة الاولى

الدعاية الموفياتية الموجهة الى دول الشرق الاوسط • « ان هذا الموضوع يدخل فـــى

فيها العراق وايران مقتنعةبضرورة التعاون في المنطقة لضمــــان استقرارها والابتعاد بها عسسسن صراعات الدول الكبرى ، وهـــدد سياسة تعمل كل دول الخليــــج لتحقيقها وهي المرتكز الاساسيي بين

# ضابط مخابرات

سيموشكين السفير السوفياتي السابق في عدن كان هو الاخسر الخلافات القائمة بين المملكة العربية قد اشتغل أستوات عديدة قبل

عُمان تشتركِث تتمة المنثور على الصغمة الاولى سادق جواد سليمان مستث سفارتنا في واشنطن والاستاذ ميارك الهنائى السكرتير الثاني في السقارة •

وذكر الاستاذ سالماسماعيل مدير الادارة السياسيةبالوكالة ان الوفود العربية ستعقب اجتماعا لها لتنسيق موقفها خلال المؤتمر وذلك باقتراح من الجمهورية العربية السورية

#### تُويني بن شهاب تتمة المنشور على الصبغحة الاولى

المختلفة التي تنظمه وتحدد ليه معالم الطريق فكان من بيـــن ما أصدر القانون المصرفي لعام ١٩٧٤ حيـــ وضيع للبنوك مسؤولياتهاوصلاحياتها المحددة فى مجال الاستثعار والاعسال والصناعة . ولمى حفظ الودائع والتسبيلات المصرفية المختلفة

معا يجعلها ذات فعالية بالنسية

للتنمية الاقتصادية وفي الختام اتقدم باحسسر التهاني للمسؤولين عن هــــده المؤسسة سائلا الله لهم التوفيق كما اشكر سعادة رتيس مجلس هسنده الفرصة لارعى هسنا الافتتاح ٬ والسلام عليك\_ ورحمة الله وبركاته ٠ ومن الجدير بالذكر ان بنك

المتحدة وراسماله المسجل ٦١ الشبوعيين واسلحتهم عثرت على

سیتی بنك تاسس عام ۱۸۱۱ وسجل باسم فيرست ناشونال سيتي بنك عام ١٨٦٢ . والبنك أرسع بنك دولي في العالم وله المنطقة الغربية من المقاطعةالجنوبية فروع في حوالي منة بلدوحوالي من السلطنة وبينما كانت قواتنــا تبحث عن مخابي واوكار الارهابيين أرسع ثاني بنك في الولايسات

بليون دولار ، ويعمل به حوالي ۲۶ الف شخص ۲۶

ے شہات و تھات و تھات و ت

كما أن للبنك فروعا في كل من الرياض وجدة ولبنـــان والولايات المتحسدة والاردن والبحرين وقطر ، ومن المقرر ان يفتح فروعا اخرى في مصلل

وأدراث

وحسرح مدير البنك لمنسدوب عمان ، بأن البنك يأمل في ان يفتح له فرعا في صلالهة وان يغطى العاصمة بنشاطات\_\_\_\_ه المصرفية من خلال فروع اخرى يفتتحها قريبا

## جريمترجدىيدة

تتمة المنفور على الصفحة الاولى

وفجاة احس الطفلان بسالارض تتزلزل تحت أقدامهما ، وتهتــــ بعنف ٠٠٠ وسمعا دويا هائلا ٠٠٠ وكشيء اشيه بالحلم المزعج شاهدا أشبلاء والدتيهما تتطايران ، وأحسا بالدماء الساخنة تتدفق مسسن

چسديهما البريئين ٠٠ لم یکن ما حدث ملما ، بل کسان واقعا ماساويا مؤلما ، كان جريمـة لا تغتقر اضيفت الى سلسلة الجرائم البشعة النكراء التي اقترفهــــا الشبوعيون ، ويقترفونها صباح

يعد انفجار اللغم ، لم يعسرف الطفلان شيئا عما حدث ٠٠ بــل هما لم يعودا يذكران تفاصيل ما حدث من بشاعق المنكرة ، فالطفلة الصغيرة ذات العينين اليريئتينابتة الاعوام السبعة كانت تغيب عــــن الوعى كلما وصلت الى هذه النقطة وهي تسرد قصة الجريمة - المأساة بقية المكاية ترويها لعسسسان مصادر القيادة العامة لقصوات السلطان المسلحة ووزارة الدفاع قفي احدى الدوريات التي تقوم بها قوات السلطان السلحة فييي

جثتين لطفلين في انفاسهما الاخيرة وهما في حالة اغماء • وتم تقسسل الطفلين الى طائرة عمودية تابعة لسلاح الجو السلطاني حيث اجربت نهما الاسعافات الطبية اللازمة • وضعدت جراحهما

ويعد ان اقاق الطفلان روت ابنة سابعة يعض تفاحيل القصة كمبا اوردناها في البداية ، واستنفرت قواتنا المسلحة دورياتها من جديسد وراحت تبحث عن اشلاء المراتين حتى عثرت عليهما بين الاعشساب التي لم تسلم هي الاخرى عـــن الارهاييين الشيوعيين فعاقبوهمسا بالحرق لانها تبث الخير والنساء في الارض العمانية الطبية التسي

بريدها الشيوعيون قائما صفصفا ثم تم نقل الطقلين الـــــــــــى مستشفى صلالة حيث ينعمان بفترة نقاهة وسيغادران المستشفى قرييا لينضما الى بقية ابناء شعبهما الناعمين بالامن والاستقرار تحست قيادة جلالة السلطان قايــــوس

دلالتان هامتان :

وحكومته الرشيدة -

انسانية ولا انسانية بقى ان تشير الى ان لهذا الحدث الماسوي دلالتان هامتان اولاهمسا تاكيد على مدى انعدام الضميسس والشرف والمبادىء الانسانية لدى الارهابيين الشيوعيين الذي يتجلى في زرعهم الالغام على طريق السكان الامتين لترويعهم ومنعهم منالوصول الى مراكز القوات السلطانيسة المسلحة ، وصورة حقيقية للنعيـــم المزعوم الذي تعد به الشيوعيـــة الحمراء كل من تغرر بهم وتجعلهم يعملون في حدمة مهادئها الهدامة -

وثانیتهما : مدی انسجام سلود قوات السلطان المسلحة مع مبادنتا واخلاقنا وعقيدتنا التى تحض على الاهتمام بالانسان وفق اخلاقيسات ومبادىء الاسلام الحنيف ، ومدى الامن والاستقرار الذي يوفرد العهد الجديد في ظل جلالة السلطان المغدى والملاحظة الاخبرة الهامة في هذا

الغرب من رخيوت وافامة مركسيز جبيد لها تيلك المنطقة سيقطـــع الطريق على محاولات الارهابييسن الشيوعيين الخبيثة لمنع المواطنيان من الوصول الى المراكز الحكومية

الربايضة والشباب

طلما للوداء والغذاء ف

تتمة المنشور على الصفحة السابعة حاصر سمایل فی نصف ملعب ٠٠ وكانت المباراة تقريبا مسن جانب واحد ٠٠ ولكن كان دفاع سمايل اكثر حيوية وايجابيةعن الشوط الاول وتحسس مستوي حارس المرمى وانقذ العديد من الاهداف المحققة في هذا الشوط واحرز فريق المعروبة ثلاثهة اهداف فقط في هذا الشوط نتيجة استبسال فريق سمايـــل وحارس المرمى ٠٠ ومالت العاب فريق العروبة الى الاستعراض الجميل ٠٠ نقل الكــــرة ٠٠

تمريرات متقنة ٠٠ تبادل مراكز ٠٠ ولم يجد فريق العروبسسة صعوبة في الفوز بالباراة ٠٠٠ وفى الدقيقة ١٢ احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح العروبية تصدى لها عبد الله ربيع ولكن وضعها خارج المرمى وبجوار القائم واهدر هدفا محققا ٠٠٠ وفي الدقيقة ١٥ سجل سعيد راشد الهدف رقم ٩ للعروبة ٠٠ وفي الدقيقة ٢٨ استطاع خلفان ان يسجل الهدف رقم ١٠ وقبل نهاية المباراة بخمس دقائست اختتم عبد الله ريع الاهسداف بالهدف رقم ۱۱ · وانتهـــت مباراة الاهداف القياسية بفوز العروبة ۱۱ ـ صفر ويبقـــــى للعروبة لقاءا صعبا وكبيرا مع فريق ظفار في الدور قبل النهائي ٠٠ وهذا اللقاء المفروض انسمه لعب امس الجمعة ٠٠ ويقسام

غدا الاحد لقاء هام ايضب

وحساس بين فريقي فنجـــا

والفائز من مباراة الطليع...ة

ولا يسعنا الا ان نحيسي الفكر ضعيف المبنى مفكسك الاوحسال ، فيحسب نفسه الناشئين من فريق سمايل الذين أفضل من الجاحظ وإجسن بذلوا جهدا مشرفا وقويا امام تتمة المنشور على المعقحة الثانية وئيس في هذا الامر خطر ما دام هذا الانسان يعسرف

وقد يفعل هذا الأمر أو ذاك فيضع نفسه في طبقة العلياء المتفوقين • بيتما هو ليس من اولمئك او هؤلاء ١٠٠٠ وقب يمتلكه الغرور فنقف عند حد معین حتی اذا ما اصطر آن يلقى الواقع وجده مفزعسا ورهيبا ، فينهد عندسد الى عالم اخر، وينطلق في أجواء عجيبة غريبة. هي ننيا الرهم وعالم الخيال وهنأك نعط اخر من الناس

يشبه هذا النمط من وجود كثيرة ٠٠ يعيش في غده او اجسه ولكنه لا يعيش ابدا في يومه ، انه اين الماضسي أو السنقيل ولكنه لا يريد التعرف على الماضر أن مثل هذا الانسان تقوم حياته على التأجيل والتسويف أو يرجع القهقرى الى الامس بانتظار انه يعود ، واما الحاضر فهو شبىء لاحقيقة له ولا وجود في نظر مثـل

هذا الانسان -

من ورارة الترسة

تعلن وزارة التربية والمتعليم \_ ادارة العلاقات الثقافية - الطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية العامة هذا العام · ولم يتقدموا للبعثات حتى الآن ، عليهــم التقدم الى قسم البعثات لتقديم طلبات الالتحاق ف--ي موعد اقصاه نهاية شهر اغسطس الحالي ٠٠٠

اعسلان من غرفة تجارة وصناعة عمان ستنتقل غرقة تجارة وصناعة عمان بمشيئة الله

> تصدرها، مديرتية المطبوعات والنشر بوزارة الإعلام والثمافة

تليفون: ۲۰۱۱/۱۲۸۱ ـ من ب: ۱۰۰ معتقد

الصدد هي انسيطرة قوات السلطان

المسلحة على مواقع جديدة السبيم

الى مقرها الجديد بمبتى الشيخ أحمد بن عمير في منطقة مطرح الكبرى قرب فندق الفلج وذلك اعتبارا من أول سېتمېر ۱۹۷۵ ـ صندوق بريد رقم ۱۹۷۰ ـ

عيد الله سلطان المحروقي